

Sil Süpür

8
SINIF

TÜRKÇE

**HAFTALIK KONU BİTİRME
DENEMELERİ**



**AKILLI
TAHTA**



**MOBİL
OPTİK**



**VIDEO
ÇÖZÜM**

**32
HAFTA**

MEB Kazanımlarına Uygun Güncel Sorularla

18 ADET
KONU DENEMESİ

11 ADET
SARMAL DENEME

3 ADET
GENEL DENEME

maratonyayincılık

Ceren SEYHAN
Gizem EKMEKÇİLER
Nurullah ÖKSÜZ

8. Sınıf

02

Sil Süpür Türkçe

Haftalık Konu Bitirme Denemeleri

ISBN

978-625-7225-77-9

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Elif ÇAĞLAR

YAZARLAR

Ceren SEYHAN
Gizem EKMEKÇİLER
Nurullah ÖKSÜZ

EDİTÖR

Cansu HİN

KAPAK TASARIMI

Bull Ajans

DİZGİ VE MİZANPAJ

Maraton Yayıncılık

BASIM YERİ

ERTEM BASIM YAYIN DAĞITIM SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Sertifika 48083

İLETİŞİM

Saray Mah. 113. Cad. No:2 Kahramankazan – ANKARA
Tel: 0850 288 35 00 Faks: 0850 288 35 09

www.maratonyayincilik.com

info@maratonyayincilik.com

Bu kitabın dijital uygulamalarına

www.maratonyayincilik.com

adresimizden ulaşabilirsiniz.



@maratonyayinlari



@maratonyayincilik

Tüm yayın hakları **AjansN Yayın Tanıtım Sanayi ve Dış Tic. Ltd. Şti.**'ne aittir.
Yazılı izin alınmadan kısmen ya da tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez,
çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

maratonyayincilik

SİL SÜPÜR TÜRKÇE

03

Haftalık Konu Bitirme Denemeleri'nin

Sağlayacağı Faydalar



Bu nedenle, **SİL SÜPÜR TÜRKÇE HAFTALIK KONU BİTİRME DENEMELERİ** ile tüm eksiklerini silip süpür ve tam öğrenme aşamasına ulaş!

Konu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Konu	Sözcükte Anlam	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Konu	Deyim, Atasözü ve Özdeyiş		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Konu	Filimsiler - 1		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
	Filimsiler - 2			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
	SARMAL DENEME				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Konu	Cümlede Anlam					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
	SARMAL DENEME						<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Konu	Metinde Anlam - 1							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Metinde Anlam - 2								<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	SARMAL DENEME									<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Konu	Cümlenin Öğeleri - 1										<input checked="" type="checkbox"/>
	Cümlenin Öğeleri - 2										
	SARMAL DENEME										
7. Konu	Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları										
	SARMAL DENEME										
8. Konu	Metin Türleri - Dil ve Anlatım										
	SARMAL DENEME										
9. Konu	Sözel Mantık ve Muhakeme - Görsel Okuma - Tablo ve Grafik Yorumlama - 1										
	Sözel Mantık ve Muhakeme - Görsel Okuma - Tablo ve Grafik Yorumlama - 2										
	SARMAL DENEME										
10. Konu	Yazım Kuralları										
	SARMAL DENEME										
11. Konu	Noktalama İşaretleri										
	SARMAL DENEME										
12. Konu	Filde Çatı										
	SARMAL DENEME										
13. Konu	Cümle Türleri										
	SARMAL DENEME										
14. Konu	Anlatım Bozuklukları										
	GENEL DENEME										
	GENEL DENEME										
	GENEL DENEME										

Cevap Anahtarı

06

Sil Süpür

1. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	A	C	A	B	D	A	B	C	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	D	C	A	D	C	A	B	D	B

2. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	A	B	C	B	A	C	D	B	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	C	C	B	C	C	B	D	A	D

3. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	D	A	D	B	C	C	B	C	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	A	D	A	C	D	C	A	B	A

4. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	B	A	C	D	A	C	D	B	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	D	B	A	B	C	A	C	B	D

5. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	A	A	C	D	D	D	D	A	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	C	A	C	A	A	B	A	D	B

6. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	B	B	D	C	D	B	A	D	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	D	C	C	D	A	D	C	A	B

7. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	A	A	C	D	B	C	A	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	D	C	D	B	A	C	C	D

8. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	B	C	A	C	D	C	C	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	D	B	D	B	B	C	B	A	B

9. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	C	D	D	C	B	B	A	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	D	C	C	B	B	C	B	A

10. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	D	B	B	A	C	B	A	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	D	A	B	C	D	D	C	A	B

11. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	D	C	A	A	D	D	C	B	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	C	D	B	B	B	C	D	C	A

12. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	D	A	B	B	D	B	C	D	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	D	A	B	C	A	D	A	A	B

13. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	B	B	C	D	C	A	B	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	C	D	B	A	D	C	B	A	D

14. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	A	B	A	A	C	D	C	A	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	C	C	D	B	C	D	D	B

15. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	B	D	B	A	B	D	A	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	A	D	D	A	B	D	D	C

16. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	C	B	A	C	D	A	B	D	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	D	B	A	A	D	A	B	C

Cevap Anahtarı

07

Sil Süpür

17. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	A	D	D	B	A	A	A	B	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	B	C	B	C	C	B	A	C	A

18. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	B	B	D	B	C	A	A	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	B	C	C	D	D	A	C	A	B

19. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	D	D	B	A	C	A	C	D	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	A	B	D	C	B	B	B	A	D

20. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	A	D	B	B	A	A	D	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	B	C	A	D	D	B	C	D	C

21. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	A	C	D	A	D	C	B	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	C	B	A	C	A	D	B	D

22. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	A	A	B	D	A	C	C	A	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	D	B	B	A	C	D	C	C

23. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	D	A	D	B	C	C	B	B	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	C	B	A	D	D	C	B	A	B

24. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	A	D	B	A	D	B	C	D	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	C	D	B	A	A	C	B	B	D

25. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	C	A	D	C	D	D	C	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	A	D	B	C	B	C	A	B

26. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	A	A	D	B	C	D	D	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	A	D	A	B	D	D	B	A	D

27. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	D	D	B	A	C	D	A	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	A	B	A	C	D	A	B	D	C

28. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	D	A	D	B	C	C	D	A	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	C	D	B	A	B	B	C	B

29. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	B	C	C	D	A	B	C	A	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	D	A	B	C	A	D	B	B	A

30. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	A	D	B	A	C	D	A	B	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	C	B	C	D	A	B	C	A	D

31. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	B	A	D	A	D	A	C	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	C	D	D	D	A	C	A	B

32. Deneme

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	A	D	A	D	B	C	B	C	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	A	C	D	A	C	B	C	A

ARKANDA EKSİK BIRAKMA

Sil Süpür

**BAŞARI YOLCULUĞUNA
DEVAM ET!**



Eksiklerin belirlenip tamamlanabilmesi için en iyi yol, ölçme ve değerlendirmedir.
Her hafta uygulanan bu denemeler sayesinde kimsenin eksikliği kalmayacak!

maratonyayincilik

1. KONU

Sözcükte Anlam

T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.



Doğru

Yanlış

Net

Tam
İsabetHedefime
YakınKonu Tekrarı
Yapmalıyım

1. Bir öğretmen, aşağıdaki cümleyi öğrencilerine vermiş ve bu cümlede kullanılan sözcükleri anlamlarından hareketle bulmaları için bir etkinlik hazırlamıştır.

“Mekâna özgü bir oyun olarak tasarlanan eser, izleyiciyi bir anne ile kızının ilişkisi üzerinden, geçmiş ve bugün arasında çeşitli anların odağında değişen ve dönüşen bir semtin peşinde bir yolculuğa çıkarıyor.”

Bu etkinliğe göre öğrencilerden istenenler sırasıyla şu şekildedir:

- “İki şey arasındaki karşılıklı ilgi, bağ” anlamına gelen sözcüğü belirleyiniz.
- “Zaman bakımından geride kalmış” anlamına gelen sözcüğü belirleyiniz.
- “İzleme işini yapan kimse, seyirci” anlamına gelen sözcüğü belirleyiniz.
- Ulaştığınız bu sözcüklerde yer alan harfleri -her bir harfi tek bir kere kullanmak şartıyla- kullanarak anlamlı bir sözcük belirleyiniz. Bu sözcük şifre sözcük olacaktır.
- Şifre sözcüğünüzde, belirlediğiniz sözcüklerin her birinden en az bir, en fazla iki harf bulunmalıdır. Her bir sözcükten farklı harfler seçiniz.

Bu etkinliğe göre aşağıdakilerden hangisi şifre sözcük olarak belirlenemez?

A) GEÇİŞ

B) ŞİMŞEK

C) GEZGİN

D) KLİŞE

2.

“Don Kişot”, Miguel de Cervantes’in 1605 yılında yazdığı iki ciltlik toplam 900 sayfadan oluşan romanıdır. Romanın başkarakteri Don Kişot, savaş ve yoksulluktan dolayı biraz zekâ eksikliği yaşayan biridir. Bu karakter, eski romantik çağların şövalyelerinin yeniden canlanması ve kötülüğü yok etmeleri gerektiğine inanmaktadır. Durup dururken yel değirmenlerini düşman ilan edip onlarla savaşmaya başlar. Çünkü zafer kazanmak ve bu şekilde anılmak istemektedir. Bu sebeple “donkişotluk” sözü, Türkçede de kullanılmaya başlanmıştır.

Buna göre “donkişotluk” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereği yokken kahramanlık göstermeye çalışma durumu
- B) Tembellikten kurtulmak için hayalî çalışmalar gerçekleştirme durumu
- C) Gerçekle düş arasındaki farkı ayırt edemez olma durumu
- D) Yaşanan olayları abartma eğiliminde olma durumu

3. (I) Yüksek sesle horlamak, genelde “uyku apnesi” denen bir rahatsızlıkla ilişkilendiriliyor. (II) Uzmanlara göre bu rahatsızlığa sahip olanların solunumu, uyku sırasında belli aralıklarla durup sonra yeniden başlıyor. (III) Uyku apnesi sırasında boğaz duvarları gevşiyor ve darlaşıyor. (IV) Bu da normal solunumu ve kişinin yeterli oksijen almasını engelliyor. (V) Uzmanlar, uyku apnesinin farklı şiddetlerde görülebileceğini ve tedavi edilebileceğini söylüyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I ve II. cümlelerde “rahatsızlık” sözcüğü “hastalık” anlamında kullanılmıştır.
- B) III. cümlede “boğaz” sözcüğü “boynun ön bölümünü oluşturan organlar” anlamında kullanılmıştır.
- C) IV. cümlede “almak” sözcüğü “içine sığmak” anlamında kullanılmıştır.
- D) V. cümlede “şiddet” sözcüğü “bir gücün derecesi” anlamında kullanılmıştır.

4. (I) Bu kitapta, üç kuşak üzerinden yalnızlıklar, travmalar ve psikolojik sorunlar ve tamir edilemez ilişkilerin dağıttığı bir ailenin hikâyesi anlatılmaktadır. (II) Yazar Alex Schulman yine “Hayatta Kalanlar” romanında olduğu gibi sürprizli bir son ve sürükleyici bir kurguyla okurunu büyük yüzleşmeye hazırlamaktadır. (III) Kendine özgü kurgusuyla zamanda hızla ilerleyen bir tren gibi “Malma İstasyonu”, kitapta, her bölümü bir sonrakine eklenen bir kompartıman gibi işlenmiş. (IV) Schulman, ailenin ve miras geçmişinin izini sürerek ebeveyninin hatasını yüklenmek zorunda kalan çocukların hikâyesinin peşine düşüyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde “kurulu bir düzeni bozmak” anlamına gelen sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. Gerçek anlamından tamamen uzaklaşıp yeni anlamlar kazanan sözcüklere “mecaz anlamlı sözcükler” denir.

Buna göre “yüksek” sözcüğü,

- I. Dağın en yüksek tepesine çıkıp kasabayı seyretti.
- II. Çocukluğundan beri onun gözü yükseklerdeydi.
- III. Yüksek dolabın en üstünü silmeye çalışıyorum.

cümlelerinin hangilerinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Yalnız I
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

6. Buğday, insan beslenmesinde kullanılan kültür bitkileri arasında dünyada ekiliş ve üretim bakımından ilk sırada yer almaktadır. Bunun sebebi buğday bitkisinin geniş bir adaptasyon yeteneğine sahip olmasıdır. Ayrıca buğday tanesi uygun besleme değeri, saklama ve işlenmesindeki kolaylıklar nedeniyle yaklaşık olarak 50 ülkenin temel besini durumundadır.

Bu metindeki altı çizili sözlerin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam akışı bozulur?

- A) Elverişli olan
B) En önemli, ana
C) Uyum sağlama
D) Gerçek değer

7. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde eş sesli sözcükler farklı anlamlarıyla kullanılmamıştır?

- A) ● Yaş tahtaların üzerine basmadan ormanlık yolu yürümüş.
● Yaş olduğu için odunların hiçbiri sobada yanmadı.
- B) ● Osmanlı hanlarının hayatlarını incelemek için araştırma yapıyoruz.
● Uzun yolun sonunda bir hana ulaşmış burada konaklayacaklar.
- C) ● Başındaki yazmayı düzeltip kendine çekidüzen verdi.
● Yazmaya başlamadan önce kendine sessiz bir ortam yaratırdı.
- D) ● Sorumuzu cevaplamak istemeyince hayır, diyerek uzaklaştı.
● Anlaşılan, her işte bir hayır vardır, diyerek yollarına devam etmişler.

- 8.

Ülkemiz tarih boyunca Doğu ve Batı kültürünün bir arada var olduğu bir coğrafyada yer alıyor, dolayısıyla çok zengin bir kültür mirasına sahip.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki sözcük veya sözcük gruplarından herhangi birini anlamca karşılamaz?

- A) Maddi ve manevi değerlerin bütünü
B) Bir olayın gününü, ayını ve yılını bildiren söz
C) Bir neslin kendisinden sonra gelen nesle bıraktığı şey
D) Kendisinden beklenen nitelikleri çok olan

9. Aşağıdaki tabloda “dayanmak” sözcüğünün içinde geçtiği cümleler ve bu sözcüğün cümle içinde kazandığı anlamlara yer verilmiştir.

	Cümleler	“Dayanmak” Sözcüğünün Anlamı
I	Ağacın beline dayanmış bir adam, hızlı hızlı nefes alıp veriyordu.	Bir yere yaslanmak, kendini dayamak
II	İlerlemek isteyen ülkeler eğitim ve öğretim faaliyetlerine dayanmalı.	Birinden, bir şeyden güç almak, güvenmek
III	Türk askeri çok dayanınca düşman askerleri Çanakkale’yi geçemediler.	Uzun süre kullanılmaya uygun olmak
IV	Yaşadığı kayıplara dayanmak istiyor, güçlü durmaya çalışıyordu.	Güç bir duruma katlanmak, sabretmek

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “dayanmak” sözcüğünün cümleyle kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

10. “Beklemek” sözcüğünün bazı anlamları aşağıda verilmiştir:

- I. Bir iş oluncaya, biri gelinceye değin bir yerde kalmak, durmak
- II. Herhangi bir şey ummak
- III. Karşılaşma ihtimali bulunmak
- IV. Süre tanımak, acele etmemek

Buna göre “beklemek” sözcüğü “Günümüz teknolojileri, gelecekte insanlığı bekleyen buluşlarla ilgili hemen hemen herkesi heyecanlandırır.” cümlesinde numaralanmış anlamlarından hangisiyle kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. ● Tatil planını değiştirip tamamen aileme uydum.
● Yeni aldığımız pantolon kardeşime tam uymuş.
● Verdiğim hırka, gömleğine çok güzel uyacak.
● En yakın arkadaşımın karakteri olarak uyuyorum.

“Uymak” sözcüğü bu cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12.

Otobiyografiler, çoğu zaman devrine ve onu kaleme alan sanatçıya dair sunduğu perspektiflerle dikkat çeken kitaplardır. Öte taraftan bu tür metinlerin karşılaştığı sorunlardan biri de onu kaleme alan kişinin ciddiyeti, meselelere yaklaşımı ve ortaya koyduğu bakış açısıyla ilgilidir. Bu tür metinler genellikle üzerinde titizlikle durulduğu ve birçok defa elden geçtiği için zamanla kişiden uzaklaşır, ciddi bir metin hâlini alır. Bu da elbette yazar ile onun gerçek yaşantısı arasındaki mesafenin de artmasına neden olur. Bu tür bir sorunun da okur ile metin arasına belirli setler çektiğini söylemek mümkündür.

Bu metindeki “yazar ile onun gerçek yaşantısı arasındaki mesafenin artması” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarının kendi yaşamından yeterli derecede söz etmemesi
- B) Yazarının gerçekliğe bağlı kalmaması
- C) Yaşananların tüm gerçekliğiyle anlatılamaması
- D) Yazarın, yazdıklarına nesnel açıdan bakması

13. Hayvan sesleri daha yakınlaşmış, yolun ilerisinde, karların arasında, birtakım karaltılar belirip tekrar kaybolmaya (görünür olmaktan çıkmaya) ^I başlamıştı. Küçük Hasan, dizlerinin artık kendisini taşıyamayacağını (bir şeyin ağırlığını yüklen- ^{II} meyeceğini) hissetti. Korku her tarafını bağlamıştı. Çıplak ayaklarının cıvık çamura her basışında çıkardığı ezik ses, sırtına bir kamçı gibi iniyor ve korkusunu birkaç misli artırıyordu. Boğazına bir şeyler tıkanmıştı (iştahı kaçmıştı). Çatlak (deri, ^{III} kemik gibi bir organ üzerinde oluşan açık) elleriyle gözlerini silerek ileri bakmak isterken dizlerinin üstüne yuvarlandı.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayrıç içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

14. I. Yapılacak törende kimlerin görev alacağı henüz belirlenmedi.
- II. Alelade bir günde olduğumuzu zannederken bir mucize yaşandı.
- III. İş yerinde çalışmaya başlayanlar işlerinde oldukça toymuş.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Merasim	Sıradan	Acemi
B)	Merasim	Kötü	Beceriksiz
C)	Kutlama	Bayağı	Acemi
D)	Kutlama	Sıradan	Yetersiz

15. Sözcükler cümle içinde gerçek, mecaz veya terim anlamlı olacak biçimde kullanılır. Örneğin “perde” sözcüğü “Perdeleri asmak için yardım istedim.” cümlesinde gerçek, “Gözündeki perde kalkınca her şey netleşti.” cümlesinde mecaz, “Oyunun son perdesini izleyemedik.” cümlesinde ise terim anlamda kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Hassas terazi ile yapılan ölçümler daha doğru sonuçlar verir. (Gerçek)
 B) İçindeki ateşi söndürmesi için önce sakinleşmesi gerekiyor. (Mecaz)
 C) Ay'ın parlaklığı sanki bu akşam tüm dünyayı aydınlatıyor. (Terim)
 D) Onun kalbinden geçenleri bir tek kendisi bilebilir. (Gerçek)

16. Anlamca karşıtlık bildiren sözcüklere “zıt anlamlı sözcükler” denir.

Buna göre Orhan Veli'ye ait aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?

A)

Gün doğmadan
 Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola
 Kürekleri tutmanın şehveti avuçlarında
 İçinde bir iş görmenin saadeti

B)

Gün olur, alır başımı giderim
 Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda
 Şu ada senin, bu ada benim
 Yelkovan kuşlarının peşi sıra

C)

Her şey tozpembedir onun gözünde
 Hep umut vardır o küçük yüreğinde
 Karanlıkta aydınlık hisseder
 Olmayacak sevdaya olur, der

D)

Akşamüstüne doğru, kış vakti
 Bir hasta odasının penceresinde
 Yalnız bende değil yalnızlık hâli
 Deniz de karanlık, gökyüzü de

17. İnsanlar genellikle karar vermeyi zor bulsalar da ne yazık ki hepimiz yaşamımızın bazı dönemlerinde kararlar vermek zorundayız. Öğle yemeğini nerede yiyeceğimiz gibi önemsiz konulardan, nerede ve ne zaman çalışacağımız, kiminle evleneceğimiz gibi, yaşamı değiştiren uzun soluklu kararlara kadar... Kısacası iki veya daha fazla seçenek arasından seçim yapma eylemine karar verme süreci diyebiliriz.

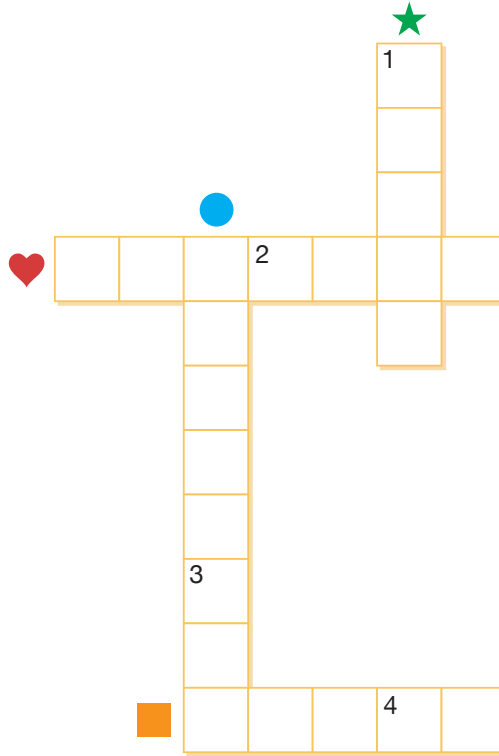
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ♥, ★, ●” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

■: Bir iş veya sorun hakkında düşünülerek verilen kesin yargı

♥: Birinin yerine seçilebilecek bir başka yol, yöntem

★: Belli bir düzen veya zaman içinde tekrarlanan, gelişen, ilerleyen olay veya hareketler dizisi

●: İş veya görevi olmak, bulunmak



Anahtar Sözcük

1 2 3 4

--	--	--	--

Numaralanmış kutularda yer alan harfler “Anahtar Sözcük” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki kelimelerden hangisi oluşur?

A) SEMA

B) ELMA

C) SEDA

D) ESME

18.

Sevgimi unutmak için seyredirim bir tabloyu, bir mermeri
 Ki ne kadar dalsa ruhum yeniden döner geriye
 Okurum düşüne düşünce okuduğun şiirleri
 Senin düşüncen geçerken üzerlerinde
 Bir sıcaklık kalmıştır diye

Bu dizelerde;

- I. Hatırdan, gönülden çıkarmak,
- II. Düzyazı biçiminde yazılmış edebiyat eseri,
- III. Bir araçla veya cihazla ölçülebilen ısı derecesi,
- IV. Bez, kâğıt gibi malzemeler üzerine yapılmış sanat eseri

anlamlarından hangilerini karşılayan sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

19. Sözcükler cümle içinde farklı anlamlar kazanabilir. Örneğin “düşmek” sözcüğü “İşçilerin günlük kazançlarının yarıya yakını düştü.” cümlesinde “eksilmek” anlamında kullanılmışken “Ablası koşarken yere düşmüş.” cümlesinde “yere devrilmek, yere serilmek” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre “düşünmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ne olabileceğini önceden kestirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sınavlarını düşünmüyorsun ancak başarısız olursan üzülürsün.
- B) Hafta sonlarında resim kursuna gitmeyi düşünüyorum.
- C) Eve vaktinde gelmediği için babasını düşünüp duruyor.
- D) Yaz geldiğinde incir fiyatlarının artacağını düşünmüşlerdi.

20. Türk şiirinin en özgün temsilcilerinden biri olan, dilimize “Türkçem benim ses bayrağım!” deyişini kazandıran Fazıl Hüsnü Dağlarca, dilin imkânlarını zorlayarak Türkçenin söz varlığını zenginleştirmek istemiştir. Bunu yeni kelimeler türeterek, konuşma dilinin ağız özelliklerini ve halka ait kelimeleri kullanarak yapmıştır.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yapmacık - az kullanılmış - yazı dili olmamış dil
- B) Kendine özgü nitelik taşıyan - üzerinden çok zaman geçmemiş - belli bir yerleşim bölgesine ait dil
- C) Başkasına benzemeyen - üzerinden çok zaman geçmemiş - üslup, ifade biçimi
- D) Farklı - tanınmayan, bilinmeyen - yüzde bulunan organ

2. KONU

Deyim, Atasözü ve Özdeyiş

T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.



Doğru

Yanlış

Net

Tam
İsabetHedefime
YakınKonu Tekrarı
Yapmalıyım

1. • Birini tatlı sözlerle veya çeşitli hediyelerle bir süre için kandırmak, oyalamak
- Kötü yazgisından yakınmak
- Geçersiz birtakım nedenler ileri sürerek istenilen işi yapmaktan kaçınmak

Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerden hangisi bu anlamlardan herhangi birini İÇERMEZ?

- A) Bahtına küsmüş bir adamın gözlerinde, dünyanın tüm renkleri solmuş gibiydi.
- B) Patronu ona önemli bir görev verdiğinde ipe un sererek sorumluluktan kaçmaya çalıştı.
- C) Sakin ol ve olaylara objektif bak, habbeyi kubbeye yapmanın bir anlamı yok.
- D) Ağızına bir parmak bal çalıp tatlı bir gülümsemeyle her şeyin yoluna gireceğini söyledi.

2. • Sürekli yeni yeni icatlar çıkararak beni çileden çıkarıyor.
- Son zamanlarda yaşadığı zorluklardan sonra kabuğuna çekildi.
- Pazarlamacı, müşterinin nabzını tutarak hangi ürünlere ilgi duyacağını anlamaya çalıştı.

Bu cümlelerde geçen deyimlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde YOKTUR?

- A) Bir şeyin yapılmasını engellemek için çeşitli sorunlar yaratmak
- B) Dışarıyla olan ilişkilerini kesmek, kimse ile görüşmemek
- C) Düşüncesini, niyetini, eğilimini anlamaya çalışmak
- D) Hoş görülmeleyen yeni bir huy, davranış göstermek

3. Aşağıdaki deyimleri karşılarında karışık olarak verilen açıklamalarla eşleştiriniz.

I	Saati saatine uymamak
II	Saat bu saat
III	Vakit saat aramamak
IV	Saat gibi işlemek

a	Ele geçen fırsattan yararlanmanın tam zamanı
b	Durumu, huyu sık sık değişmek
c	Aksamadan, ara vermeden çalışmak
d	Zamana hiç aldirmamak

Buna göre bu eşleştirme aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A)

I	b
II	c
III	d
IV	a

B)

I	b
II	a
III	d
IV	c

C)

I	d
II	a
III	b
IV	c

D)

I	d
II	b
III	c
IV	a

4. Dilimizde "pabuç" sözcüğü ile oluşturulmuş çok sayıda deyim vardır. Örneğin; yapacağından vazgeçmemek, hiçbir şeye aldirmamak, korkmamak anlamı için "pabuç bırakmamak" deyimini, bir durum

I

karşısında telaşsız, korkusuz, dilediğince davranmak anlamı için "kuru gürültüye pabuç bırakmamak"

II

deyimini, bir iş için bir yere çok gidip gelmek, işi takip etmek anlamı için "pabuç pahalı" deyimini, önem-

III

li bir tehlike yaratmayacağını bildiği kışkırtmalara, yıldırmalara aldirmayıp bildiğini yapmak anlamı için "patırtıya pabuç bırakmamak" deyimini kullanılır.

IV

Numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Yazıyı okuduğumda, yazarın zihninin karanlık bir girdaba sürüklendiğini hissedebiliyordum. Tutarsız ifadeler, mantıksız atlamalar ve gerçeklik algısıyla ilgili bozulmalar, yazarın akıl tutulması yaşadığının açık bir göstergesiydi. Metnin her kelimesi, yazarın yaşadığı travmanın ve zihinsel çöküşün yankılarını taşıyordu. Yazıyı çöpe atarken yazarın akıbeti için endişeliydim. Bu karanlık girdaptan kurtulabilecek miydi, yoksa sonsuza kadar kaybolacak mıydı?

Bu metinde geçen altı çizili sözün anlamını karşılayabilecek deyimler aşağıdakilerin hangisinde verilmemiştir?

- A) Akla ve mantığa uygunsuzluk
B) Aklı çıkmak
C) Aklı hiçbir şeyi almamak
D) Aklı tıkanmak

6. a) Yüz türlü yüzmek bilir, dalgıçlaraI.....
 b) Binlerce kişiden ancak birkaç kişiII.....
 c) Şair neslinin şarkıdan o kadarIII..... ki şarkı kelimesini nerede görse silip üstüne türkü diyecek.
 d) Zaman olur, en yakın arkadaşından bileIV..... insana.

Buna göre yarım bırakılan numaralanmış yerlere aşağıdaki deyimlerden hangileri gelmelidir?

- A) I meydan okumak
 II postunu kurtarmak
 III dili yanmak
 IV bıkkınlık gelmek

- B) I dili yanmak
 II postunu kurtarmak
 III meydan okumak
 IV bıkkınlık gelmek

- C) I meydan okumak
 II postunu kurtarmak
 III bıkkınlık gelmek
 IV dili yanmak

- D) I bıkkınlık gelmek
 II dili yanmak
 III postunu kurtarmak
 IV meydan okumak

7. I. Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
 II. Çanağına ne doğrarsan kaşığına o çıkar.
 III. Keskin sirke küpüne zarar.
 IV. Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
 V. Bağa bak üzüm olsun, üzüm yemeye yüzün olsun.

Numaralanmış atasözleri anlam bakımından ikişerli gruplandığında hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) IV D) V

8. **Aşağıdakilerden hangisi “Adamın iyisi iş başında belli olur.” atasözünün anlamına uygundur?**

- A) İşinden zevk alan ve keyifle yapan kişiler, mutluluğu yakalar.
 B) Çalışkanlık ve azim, iş yaşamında başarıya ulaşmanın anahtarıdır.
 C) Başarılı insanlar, toplum tarafından saygı ve sevgi görürler.
 D) Bir bireyin gerçek değeri, iş yaşamındaki başarılarıyla belirlenir.

9.

Fatih Öğretmen, atasözlerini öğrencilerine kavratmak amaçlı bir oyun oynatacaktır. Oyunda kutu içinde bulunan kartlara yazılmış atasözlerinin anlamları ve arkasında da atasözünün kendisi yer almaktadır. Kutudan bir kart seçer, okur ve öğrencilerin yanıtlamasını ister. Fatih Öğretmen'in kutu içinde seçtiği atasözünü açıklaması şudur:

Akılsız kimse iyi niyetli olsa dahi yaptığı işin ne gibi kötü sonuçlar doğuracağını hesap edemediğinden dostuna bilmeyerek fenalık edebilir, akıllı düşmanın yapacağı kötülükse akıl yoluyla sezilir ve gereken tedbir alınabilir.

Bu açıklama aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.
- B) Cahilin dostluğundan arifin düşmanlığı yeğdir.
- C) Akıl, yalnız doğrulukta bulunur.
- D) Akıllı kişiyi sırtında taşısan dahi yük gelmez.

10.

"İnsanın yuvası, gönlünün bağlı olduğu yerdir."
(Napoleon Bonaparte)

"En verimli yağmur alın teridir."
(Cenap Şahabettin)

"Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum."
(Hz. Ali)

Bu özdeyişlerin konusu aşağıdakilerin hangisiyle ilgili değildir?

- A) Aile
- B) Eğitim
- C) Emek
- D) Sevgi

11.

Sözler, havada uçuşan tüyler gibidir. Hafif ve yumuşak görünseler de bazen kalpleri deler, yaralar açabilir. Düşünmeden söylenen sözler, geri dönüşü olmayan sonuçlara yol açabilir. Bu nedenle konuşmadan önce düşünmek, kelimelerimizin ağırlığını tartmak önemlidir. Bazen öfkeyle bazen sevinçle bazen de düşünmeden ağızımızdan çıkan sözler; başkalarını incitebilir, kırgınlıklara yol açabilir. Sözlerimizin gücüyle dünyayı güzelleştirmek de çirkinleştirmek de bizim elimizde.

Bu metnin ana fikrini en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilin kemiği yoktur.
- B) İnsanlar konuşa konuşa, hayvanlar koklaşa koklaşa anlaşır.
- C) Söz gümüşse sükût altındır.
- D) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.