

TEMELDEN YENİ NESLE

BANABI

%100 MEB
FORMATINDA

TÜRKÇE

SORU BANKASI

8.
SINIF

AKILLI TAHTA
SANAL OPTİK

672
VIDEO
ÇÖZÜMLÜ
SORU

maraton yayıncılık

Kubilay ORAL
Niyazi YIGİN

ÜRÜN ADI

8. SINIF
BANA Bİ TÜRKÇE
SORU BANKASI

ISBN

978-625-7225-73-1

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Elif ÇAĞLAR

YAZARLAR

Kubilay ORAL
Niyazi YIGIN

EDİTÖR

Cansu HİN

KAPAK TASARIMI

Bull Ajans

DİZGİ VE MİZANPAJ

Maraton Yayıncılık

İLETİŞİM

Saray Mah. 113. Cad. No:2 Kahramankazan – ANKARA

Tel: 0850 288 35 00 Faks: 0850 288 35 09

www.maratonyayincilik.com

info@maratonyayincilik.com

Bu kitabın dijital uygulamalarına

www.maratonyayincilik.com

adresimizden ulaşabilirsiniz.



@maratonyayinlari



@maratonyayincilik

Tüm yayın hakları **AjansN Yayın Tanıtım Sanayi ve Dış Tic. Ltd. Şti.**'ne aittir.
Yazılı izin alınmadan kısmen ya da tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez,
çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

maratonyayincılık



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl!
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif Ersoy

BANA Bİ TÜRKÇE SORU BANKASI'NDA NELER VAR?

Sevgili Öğrenciler,

Elinizdeki bu kitap 8. sınıfın tüm kazanımları, yayınlanan örnek sorular ve sınavlarda çıkmış olan tüm sorular detaylı bir şekilde incelenerek temelden yeni nesle doğru aşamalı bir şekilde hazırlanmıştır. Bu kitaptaki sorular derste edindiğiniz bilgileri ezbere kaçmadan beceriye dönüştürmenize yardımcı olacaktır. Bu sayede hem derslerinizde bir adım öne çıkacaksınız hem de kendinizi sınavlara hazır hissedeceksiniz.

Biliyorsunuz ki başarıya ulaşmanın yolu çalışmaktan geçer. Çalışmanın en verimlisi ise faydalı bir kılavuzla mümkündür. İhtiyacınız olan kılavuz şu an elinizde. O hâlde bir an önce başla!

Haydi Bana Bi Serisi ile Başarı Seninle...



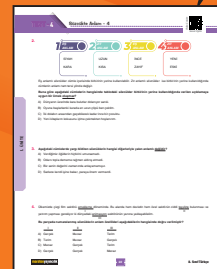
Her mikro konu için orta düzey sorulardan oluşturulmuş, konuyu öğrendikten sonra uygulanabilecek olan testler



O ünite için işlenen mikro konuların bir arada bulunduğu, tamamı yeni nesil sorulardan oluşan, maratonda final bayrağını kaldırtacak olan testler

MARATON DİJİTAL

Kapaktaki karekodu okutarak ulaşacağınız www.maratonyayincilik.com adresimizden akıllı tahta, video çözüm, sanal optik uygulamalarımızı indirebilirsiniz.



Cevaplar

Genel Sınavın

Sorular	Doğru	Yanlış	Bog	
1	☒ A	☐ B	☐ C	☐ D
2	☐ A	☐ B	☒ C	☐ D
3	☐ A	☐ B	☐ C	☒ D
4	☐ A	☐ B	☐ C	☒ D
5	☐ A	☐ B	☒ C	☐ D
6	☐ A	☐ B	☐ C	☒ D
7	☐ A	☒ B	☐ C	☐ D
8	☐ A	☐ B	☐ C	☒ D
9	☐ A	☒ B	☐ C	☐ D
10	☐ A	☒ B	☐ C	☐ D

Her testteki karekodu okutarak pratik bir şekilde sadece o testin sanal optiğine ve video soru çözümlerine ulaşmanız çok kolay!

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE

SÖZCÜKTE ANLAM

Test 1: Sözcükte Anlam - 1 (Düşündürten)	9
Test 2: Sözcükte Anlam - 2 (Düşündürten)	13
Test 3: Sözcükte Anlam - 3 (Düşündürten)	17
Test 4: Sözcükte Anlam - 4 (Kafa Tutan)	21
Test 5: Sözcükte Anlam - 5 (Kafa Tutan)	25
Test 6: Sözcükte Anlam - 6 (Kafa Tutan)	29
Test 7: Sözcükte Anlam - 7 (Kafa Tutan)	33
Test 8: Sözcükte Anlam - 8 (Kafa Tutan)	37

2. ÜNİTE

CÜMLEDE ANLAM

Test 1: Cümlede Anlam - 1 (Düşündürten)	43
Test 2: Cümlede Anlam - 2 (Düşündürten)	45
Test 3: Cümlede Anlam - 3 (Düşündürten)	47
Test 4: Cümlede Anlam - 4 (Düşündürten)	49
Test 5: Cümlede Anlam - 5 (Düşündürten)	51
Test 6: Cümlede Anlam - 6 (Kafa Tutan)	53
Test 7: Cümlede Anlam - 7 (Kafa Tutan)	57
Test 8: Cümlede Anlam - 8 (Kafa Tutan)	61
Test 9: Cümlede Anlam - 9 (Kafa Tutan)	65
Test 10: Cümlede Anlam - 10 (Kafa Tutan)	69

3. ÜNİTE

PARAGRAFTA ANLAM

Test 1: Ana Düşünce, Başlık, Konu, Yardımcı Düşünce, Şiirde Ana Duygu - 1 (Düşündürten)	75
Test 2: Ana Düşünce, Başlık, Konu, Yardımcı Düşünce, Şiirde Ana Duygu - 2 (Düşündürten)	77
Test 3: Ana Düşünce, Başlık, Konu, Yardımcı Düşünce, Şiirde Ana Duygu - 3 (Kafa Tutan)	79
Test 4: Ana Düşünce, Başlık, Konu, Yardımcı Düşünce, Şiirde Ana Duygu - 4 (Kafa Tutan)	83
Test 5: Ana Düşünce, Başlık, Konu, Yardımcı Düşünce, Şiirde Ana Duygu - 5 (Kafa Tutan)	87

Test 6: Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama - 1 (Düşündürten)	91
Test 7: Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama - 2 (Düşündürten)	93
Test 8: Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama - 3 (Kafa Tutan)	95
Test 9: Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama - 4 (Kafa Tutan)	99
Test 10: Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama - 5 (Kafa Tutan)	103

Test 11: Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - 1 (Düşündürten)	107
Test 12: Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - 2 (Düşündürten)	109
Test 13: Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - 3 (Kafa Tutan)	111
Test 14: Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - 4 (Kafa Tutan)	115

Test 15: Paragrafta Dil ve Anlatım, Metin Karşılaştırma, Hikâye Unsurları - 1 (Düşündürten)	119
Test 16: Paragrafta Dil ve Anlatım, Metin Karşılaştırma, Hikâye Unsurları - 2 (Düşündürten)	121
Test 17: Paragrafta Dil ve Anlatım, Metin Karşılaştırma, Hikâye Unsurları - 3 (Kafa Tutan)	123
Test 18: Paragrafta Dil ve Anlatım, Metin Karşılaştırma, Hikâye Unsurları - 4 (Kafa Tutan)	127

4. ÜNİTE

METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI

Test 1: Metin Türleri ve Söz Sanatları - 1 (Düşündürten)	133
Test 2: Metin Türleri ve Söz Sanatları - 2 (Düşündürten)	135
Test 3: Metin Türleri ve Söz Sanatları - 3 (Kafa Tutan)	137
Test 4: Metin Türleri ve Söz Sanatları - 4 (Kafa Tutan)	141

5. ÜNİTE

GÖRSEL, TABLO VE GRAFİK YORUMLAMA

Test 1: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 1 (Düşündür)	147
Test 2: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 2 (Düşündür)	152
Test 3: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 3 (Düşündür)	157
Test 4: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 4 (Düşündür)	161
Test 5: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 5 (Kafa Tutan)	165
Test 6: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 6 (Kafa Tutan)	169
Test 7: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 7 (Kafa Tutan)	173
Test 8: Görsel, Tablo ve Grafik Yorumlama - 8 (Kafa Tutan)	177

6. ÜNİTE

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

Test 1: Sözel Mantık ve Muhakeme - 1 (Düşündür)	183
Test 2: Sözel Mantık ve Muhakeme - 2 (Düşündür)	187
Test 3: Sözel Mantık ve Muhakeme - 3 (Düşündür)	191
Test 4: Sözel Mantık ve Muhakeme - 4 (Düşündür)	195
Test 5: Sözel Mantık ve Muhakeme - 5 (Kafa Tutan)	199
Test 6: Sözel Mantık ve Muhakeme - 6 (Kafa Tutan)	203
Test 7: Sözel Mantık ve Muhakeme - 7 (Kafa Tutan)	207
Test 8: Sözel Mantık ve Muhakeme - 8 (Kafa Tutan)	211

7. ÜNİTE

FİİLİMSİLER

Test 1: Fiilimsiler - 1 (Düşündür)	217
Test 2: Fiilimsiler - 2 (Düşündür)	219
Test 3: Fiilimsiler - 3 (Kafa Tutan)	221

8. ÜNİTE

CÜMLENİN ÖGELERİ

Test 1: Cümlelerin Ögeleri - 1 (Düşündür)	227
Test 2: Cümlelerin Ögeleri - 2 (Düşündür)	229
Test 3: Cümlelerin Ögeleri - 3 (Kafa Tutan)	231

9. ÜNİTE

FİLDE ÇATI

Test 1: Fiilde Çatı - 1 (Düşündür)	237
Test 2: Fiilde Çatı - 2 (Düşündür)	239
Test 3: Fiilde Çatı - 3 (Kafa Tutan)	241

10. ÜNİTE

CÜMLE TÜRLERİ

Test 1: Cümle Türleri - 1 (Düşündür)	247
Test 2: Cümle Türleri - 2 (Düşündür)	249
Test 3: Cümle Türleri - 3 (Kafa Tutan)	251

11. ÜNİTE

ANLATIM BOZUKLUKLARI

Test 1: Anlatım Bozuklukları - 1 (Düşündür)	257
Test 2: Anlatım Bozuklukları - 2 (Düşündür)	259
Test 3: Anlatım Bozuklukları - 3 (Kafa Tutan)	261

12. ÜNİTE

YAZIM KURALLARI

Test 1: Yazım Kuralları - 1 (Düşündür)	267
Test 2: Yazım Kuralları - 2 (Kafa Tutan)	269
Test 3: Yazım Kuralları - 3 (Kafa Tutan)	273

13. ÜNİTE

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Test 1: Noktalama İşaretleri - 1 (Düşündür)	279
Test 2: Noktalama İşaretleri - 2 (Düşündür)	281
Test 3: Noktalama İşaretleri - 3 (Kafa Tutan)	283

Cevap Anahtarı	287
----------------	-----



1. ÜNİTE

SÖZCÜKTE ANLAM

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükte Anlam Özellikleri

- 1 Gerçek Anlam
- 2 Mecaz Anlam
- 3 Terim Anlam
- 4 Somut Anlam
- 5 Soyut Anlam
- 6 Çok Anlamlılık

Söz Öbekleri

- 1 Deyimler
- 2 İkillemeler
- 3 Kalıplaşmamış Söz Öbekleri

Sözcükler Arası Anlam İlişkileri

- 1 Eş Anımlı Sözcükler
- 2 Zıt Anımlı Sözcükler
- 3 Eş Sesli Sözcükler
- 4 Genel ve Özel Anlam
- 5 Nitel ve Nicel Anlam
- 6 Yansıma Sözcükler

1.

İSİM-ŞEHİR OYUNU

Birden çok kişiyle oynanabilen isim-şehir oyununun kuralları aşağıdaki gibidir:

- Öncelikle her oyuncu boş bir kâğıda kişi, şehir, hayvan, bitki, eşya adları ile toplam puanını yazacağı sütunları çizer.
- Oyunculardan biri, diğer bir oyuncu "Dur!" diyene kadar alfabeyi içinden sayar. Diğer oyuncu "Dur!" dediğinde sayan oyuncu en son hangi harfte kaldıysa o harf ile başlayan sözcükler bulunmak üzere oyunun süresi başlatılır.
- Tüm oyuncular, buldukları sözcükleri kendi kâğıtlarındaki ilgili sütunlara yazar.
- Süre bittiğinde tüm oyuncular sırayla yazdıkları sözcükleri söyler.
- Yazılan sözcük bir başkası tarafından da yazılmışsa oyuncu o sözcük için 5, başkası tarafından yazılmamışsa o sözcük için 10 puan alır ve o harften alınan puanlar toplanıp toplu puan olarak yazılır.

Aşağıdaki çizelgede üç oyuncunun "A" harfi için verdiği cevaplar gösterilmiştir:

Oyuncular	Harf	İsim	Şehir	Hayvan	Bitki	Eşya	Toplam
Oyuncu 1	A	Adil	◆	at	armut	askı	50
Oyuncu 2	A	Aslı	Adana	▲	ayçiçeği	avize	50
Oyuncu 3	A	Ayşe	Antalya	aslan	ayva	■	50

Oyuncuların simgelerle gösterilen kısımlara yazdıkları cevaplarla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- ◆ Sözlükte arama yapıldığında "ışıklı, ışık alan veya kültürlü, okumuş, görgülü, ileri düşünceli kimse" anlamları da bulunan sözcük.
- ▲ Anlamı "zar kanatlılardan, bal ve bal mumu yapan, iğnesiyle sokan böcek" olan sözcük.
- "Atletizmle uğraşan kimse" anlamına da gelen bir sözcük.

Buna göre oyuncuların simgelerle gösterilen yerlere yazdıkları sözcükler aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

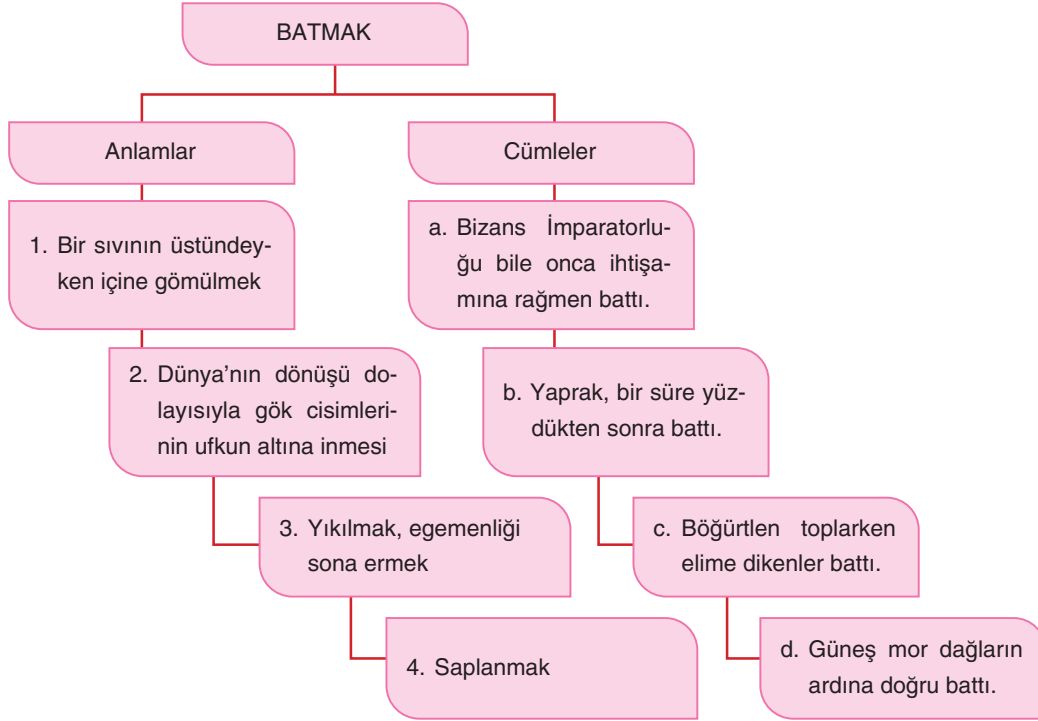
- | | | |
|----------|-----|-------|
| ◆ | ▲ | ■ |
| A) Afyon | arı | atlet |
| B) Afyon | ayı | atkı |
| C) Aydın | arı | atlet |
| D) Aydın | ayı | anten |

2. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına ve bu anlama bağlı kalarak kazandığı diğer anlamlara “gerçek anlam” denir.

Buna göre “yüz” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Yastığın yüzü daha dün değiştirmeme rağmen yine kirlenmiş.
B) Denizin yüzünde birçok atık vardı ve deniz kirli görünüyordu.
C) O kadar lafa rağmen hâlâ gülebiliyor, bu adamda hiç yüz yok.
D) Şekeri alınca çocuğun yüzünde masum bir tebessüm belirdi.

3. Aşağıdaki görselde “batmak” sözcüğünün bazı anlamları ile bu anlamları örnekleyecek cümleler karışık şekilde verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerin hangisinde anlamları ile örnek cümleler doğru eşleştirilmiştir?

A)	1-a	2-b	3-c	4-d
B)	1-d	2-b	3-c	4-a
C)	1-c	2-d	3-a	4-b
D)	1-b	2-d	3-a	4-c

4. • I ve II numaralı sözcükler anlam bakımından birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.
• II ve III numaralı sözcükler birbiriyle çelişen özellikleri ifade ettiği için zıt anlamlıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde sözcükler bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

I	II	III
A) Affetmek	Bağışlamak	Anlaşmak
B) Barış	Sulh	Savaş
C) Duru	Berrak	Çirkin
D) Gitmek	Durmak	Beklemek

5. Taş yürekte ne biter?

Dilinden zehir tüter.

Nice yumuşak söylese

Sözü savaşa benzer.

Bu şiirin kaçınıcı dizesinde mecaz anlamalı sözcüğe yer verilmemiştir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

6. Emel öğretmen, öğrencilerin deyimleri ve anlamlarını pekiştirmeleri için geliştirdiği bir oyunu Türkçe derslerinde oynatmaktadır. Oyunun kuralları şu şekildedir:

- Önceden hazırlanmış kartlar masanın üzerine konur. Bu kartların yarısında deyimler, diğer yarısında ise bu deyimlerin anlamları yazılıdır.
- Sınıf iki gruba ayrılır ve her gruptan sırayla birer öğrenci birbiriyle yarışarak kendi grubuna puan kazandırmaya çalışır.
- Öğretmen, anlamların yazılı olduğu kartlardan rastgele beş tane seçerek yazılı kısımları üste gelecek biçimde yarışma masasına koyar.
- Yarışmacılar, verilen sürede deyimlerin yazılı olduğu kartlardan öğretmenin masaya koyduğu anlama gelenleri bulur ve anlam kartlarının üstüne kapatır.
- Süre bittiğinde veya tüm kartlar kapatıldığında en çok doğru eşleştirme yapan yarışmacı kendi grubuna puan kazandırır.

Öğretmenin ilk turda masaya açtığı anlam kartları şunlardır:

Çok sinirlenmek	Dikkatini vererek dinlememek	Çok emek vermek	Sır saklamayı becerememek	Birini kötü duruma düşürmek için plan hazırlamak
-----------------	------------------------------	-----------------	---------------------------	--

Yarışmacılar ilk turda tüm deyimleri doğru şekilde bulmuştur.

Buna göre yarışma masasındaki deyim kartları sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde gösterilmiştir?

- A)
- | | | | | |
|----------------|----------------|-----------------------|----------------------------|------------------|
| Ateş püskürmek | Kulak kesilmek | Tırnaklarıyla kazımak | Ağızından baklayı çıkarmak | Hakkından gelmek |
|----------------|----------------|-----------------------|----------------------------|------------------|
- B)
- | | | | | |
|----------------|--|----------------------|---------------------------|--------------------|
| Küplere binmek | Bir kulağından girip bir kulağından çıkmak | Saçını süpürge etmek | Ağızında bakla ıslanmamak | Başına çorap örmek |
|----------------|--|----------------------|---------------------------|--------------------|
- C)
- | | | | | |
|----------------|---------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|
| Ateş püskürmek | Kulak asmamak | Tırnaklarıyla kazımak | Ağızından baklayı çıkarmak | Başına çorap örmek |
|----------------|---------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|
- D)
- | | | | | |
|----------------|--------------|----------------------|---------------------------|------------------|
| Küplere binmek | Kulak vermek | Saçını süpürge etmek | Ağızında bakla ıslanmamak | Hakkından gelmek |
|----------------|--------------|----------------------|---------------------------|------------------|

7. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına “gerçek anlam”, gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama ise “mecaz anlam” denir.

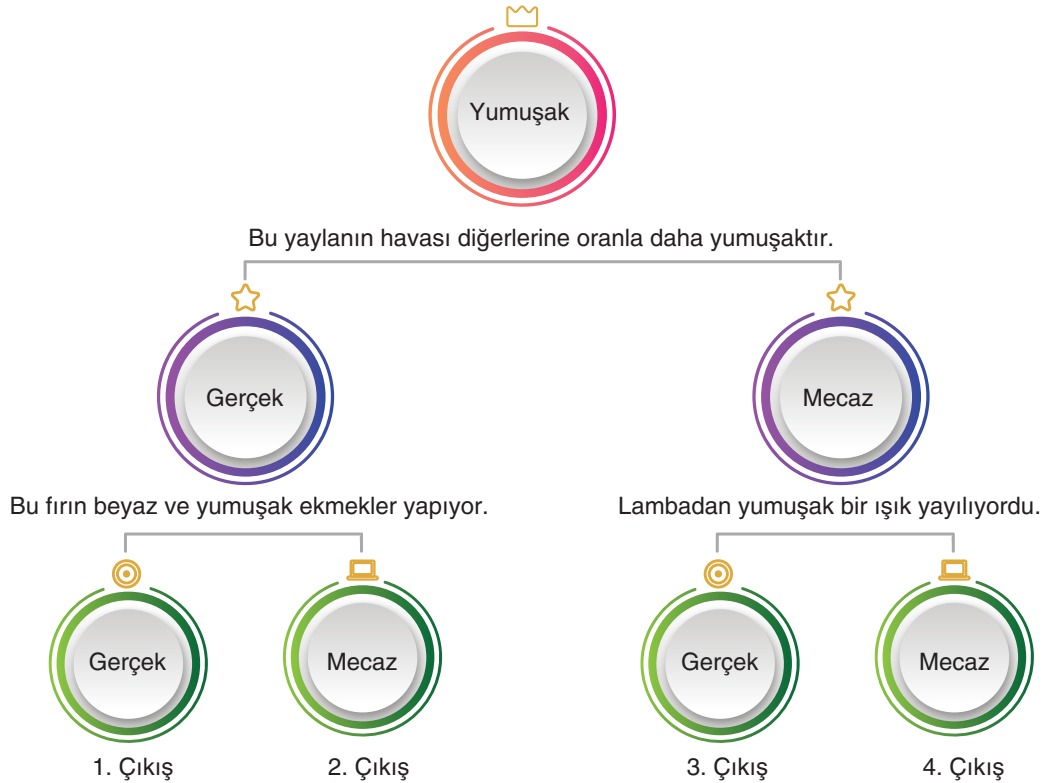
Buna göre,

Renklerin duygular üzerindeki etkisiyle ilgili birçok çalışma var. Peki, nasıl oluyor bu? Tabii ki düşüncelerle. Mesela bulutların rengine bakıp günün bize hazırladığı sürprizlere dair bir düşünceye kapılırız ve bu, duygu durumumuzu etkiler. Bir başka örneğe beyaz bir kâğıt üzerindeki siyah yazıları rahatlıkla okuyabiliriz. Kâğıtla yazının renkleri birbirine çok yakın olursa yazıyı okumak zorlaşır, bu da insanın duygu durumunu etkiler.

metninde numaralanmış sözcüklerin hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

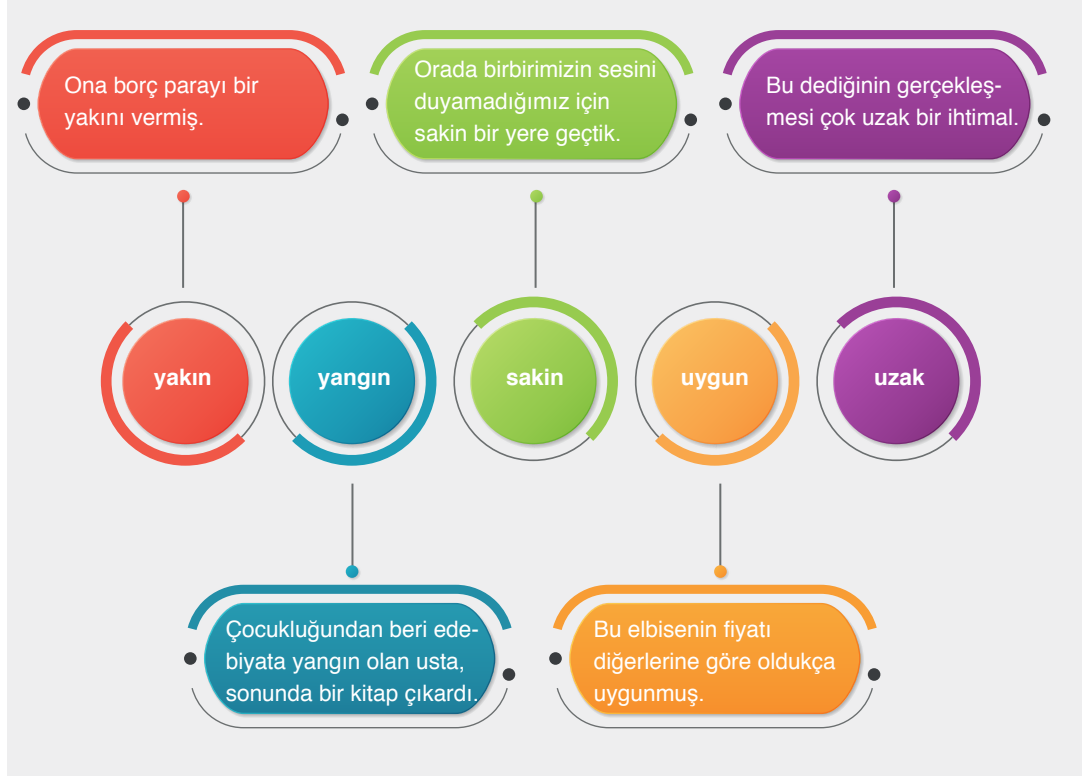
8. Aşağıda “yumuşak” sözcüğünün farklı anlamlarının kullanıldığı cümleler sıralanmıştır.



Bu şemadaki cümleler “yumuşak” sözcüğünün gerçek anlamda mı, mecaz anlamda mı kullanıldığı belirlenerek ilerlenildiğinde kaç numaralı çıkışa ulaşılır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

1.



Görselde verilen sözcüklerden kaç cümlede gerçek anlamda kullanılmıştır?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

2. (I) Kore'de evlilik geleneklerinde ördek ve kaz önemli bir yer tutuyor. (II) Eskiden damatlar arkalarında kaz taşıyarak beyaz bir atın üstünde gelinin evine giderken günümüzde sembolik olarak tahta kaz kullanılıyor. (III) Bir başka geleneğe göre de düğünden sonra bir çift tahta ördek yeni çiftin evine yerleştiriliyor. (IV) Eğer ördekler karşılıklı konulursa çiftin iyi geçineceğine, ters konulursa kavga edeceğine inanılıyor.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede deyimle yer verilmiştir.
B) II. cümlede eş anlamlısı olan sözcüklere yer verilmiştir.
C) III. cümlede zıt anlamlısı olan sözcüklere yer verilmiştir.
D) IV. cümlede zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

3. İlkay öğretmen sınıfta öğrencilerine etkinlik yaptırmak istemektedir. Üç kutucuk bulunan etkinlik kâğıtlarında öğrenciler kutucuklara şu kurallara göre sözcükler yazacaklardır:

- ◆ 1 ve 2. kutucuklardaki sözcükler eş anlamlı olacaktır.
- ◆ 3. kutucuktaki sözcük ise diğer iki sözcüğün zıt anlamlısı olacaktır.

Buna göre öğrencilerin verdiği aşağıdaki cevaplardan hangisi etkinliğe uygundur?

	1.	2.	3.
A)	Pinti	Cimri	Fakir
B)	Çeyrek	Yarım	Tam
C)	Siyah	Kara	Beyaz
D)	Savaş	Harp	Uyum

4. ◆ Gözlerini büsbütün küçülterek nehrin iki kıyısını süzdü.
 ◆ Süzdüğü sütü ocağa koyup bir taşım kaynatı.
 ◆ Toprak tortusunu ayırmak için pekmezi dinlendirip süzmek gerekir.
 ◆ Güvenlik görevlisi, binaya giren insanları uzun uzun süzdü.

“Süzmek” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Bir sıvıyı, içindeki katı maddelerden ayırmak için bez veya delikli bir kaptan geçirmek
 B) Bazı sıvıların yoğunlaşmasına yol açan, katı ve tortulu maddeleri bu sıvılardan ayırmak
 C) İnceleyerek dikkatle bakmak
 D) Baygın ve anlamlı bakmak

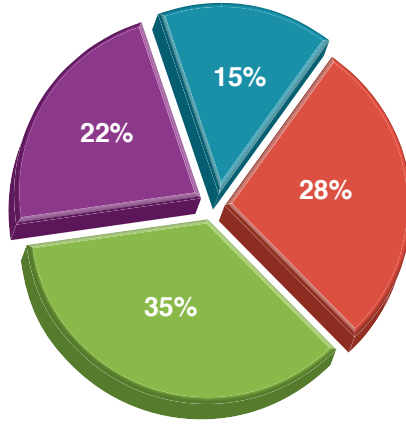
5. “Derin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay araç içinde verilen anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Mevlâna gibi derin bir insanın Anadolu’da yaşamış olması büyük şans. (kendi alanında ileri durumda olan)
 B) Henüz karanlıktı dışarısı ve derin bir sessizlik içindeydi. (yoğun)
 C) Bir yandan da bundan derin bir utanç duyuyorum. (ayrıntılı)
 D) Bir iki derin nefesten sonra teneffüsünün ritmi düzeldi. (uzun süren)

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Elim değse akan sular tutuşur,
İçim dışım yanar oldu gel gayrı.
 B) İstanbul’un üstüne güneş doğdu,
Çıktı silkinerek gecenin içinden.
 C) Ben de etten kemiktendim elbet,
Ben de bir gün göçecektim elbet.
 D) Bu, ateşler içinden geçip gelmiş bir erdi,
Göğsünde toplanmıştı milyonla Türk’ün derdi.

7.



- Delinmek, yırtılmak
- Kıydan uzaklaşmak
- Sırrını, üzüntüsünü, sorunlarını birine söylemek
- Sıkılması, çekinmesi kalmamak

Yukarıda “açılmak” sözcüğünün bazı anlamları ve yanındaki grafikte ise “açılmak” sözcüğünü bu anlamlarıyla kullanan bir sınıftaki öğrencilerin oranları belirtilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %35’lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Pantolonumun dizleri açılınca caminin karşısındaki terzinin yolunu tuttum.
- B) Onunla buluşup ona açılmayı düşünüyordum ama bir türlü buluşamadık.
- C) Sahili göremeyecek kadar çok açıldığımızı fark etmemiz uzun sürmedi.
- D) Ortaokuldaki sesiz hâlden eser kalmamış, açıldığı her davranışından belliydi.

8. “Kadar” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dek” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu kirazların tatları kadar renkleri de hoştur.
- B) Çalışamayacak kadar güçsüz hissediyordu kendini.
- C) Kalenin önünde yüz kadar düşman çadırı kurulmuştu.
- D) Hafta sonuna kadar bu işi yetiştirmeliydim.

9. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin sesteşi yoktur?

- A) Gemide bir sal yapıp işine yarayacak malzemeleri kıyıya taşıdı.
- B) Güvercinler, kara yolunun kenarında esnafın serptiği yemleri yiyordu.
- C) Kadınlar; rengini yitirmiş, eski bir halı serip üstüne sofra kurdular.
- D) Aralarındaki bu sır öyle ya da böyle ortaya çıkacaktı.

10. Benzerine (eşine) az rastlanır kitaplardan biri “Göğü Delen I Adam”. Kitapta kurulan sade (yalnız) cümlelerin içinde barındırdığı derinliklere girdikçe farklı bir bakış açısı edinme olanağı sunuluyor okuyuculara. Hikâyesini, fikrini ve anlatmak istediklerini doğru kavrayabilmek (anlayabilmek) için se kitaba tamamen tarafsız (yansız) yaklaşmak gerekiyor. IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. Aşağıda numaralandırılarak verilen cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin yay ayraç içinde belirtilen karşılıklarını tespit edip bulmacadaki uygun satıra soldan sağa yazınız.

Cümleler:

- I. Kara kuru bir adamdı bu balıkçı. (Eş anlam)
 II. Eşine karşı büyük bir hürmet gösterirdi. (Eş anlam)
 III. Bu meyveler daha ham, yenmez şimdi. (Karşıt anlam)
 IV. Salonda tanıdık bir yüz görmeyi umuyordu. (Eş anlam)

	A	B	C	D	E
I.					
II.					
III.					
IV.					

Buna göre bulmacanın D sütununda yer alan harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

Y
Y
G
I

B)

I
G
U
N

C)

F
I
N
A

D)

A
A
L
Ş

12. Kadın, yana yakıla bir şeyler anlatırken ağlamaklı bir sesle konuşuyordu.

Bu cümledeki altı çizili ikilemenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Göz yaşlarına boğulmuş, söyleyecek bir şey bulamamıştı.
 B) Oturduğu yerden kalkıp içtenlikle boynuma sarıldı.
 C) Elindekileri sızlanarak götürüp arabasının bagajına koydu.
 D) Sınava nasıl hazırlandığıyla ilgili etrafındakilere heyecanlı bilgi veriyordu.

13. Bazı sanatçılar kendi kendilerine yasaklar koyuyorlar. Eli kolu bağlanmış, suya sabuna dokunmayan, vurdumduymaz, özgün, aykırı zekâyâ ve buluşlara yaslanan bir sanat savunuyorlar.

Bu parçada geçen "suya sabuna dokunmayan" sözüyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

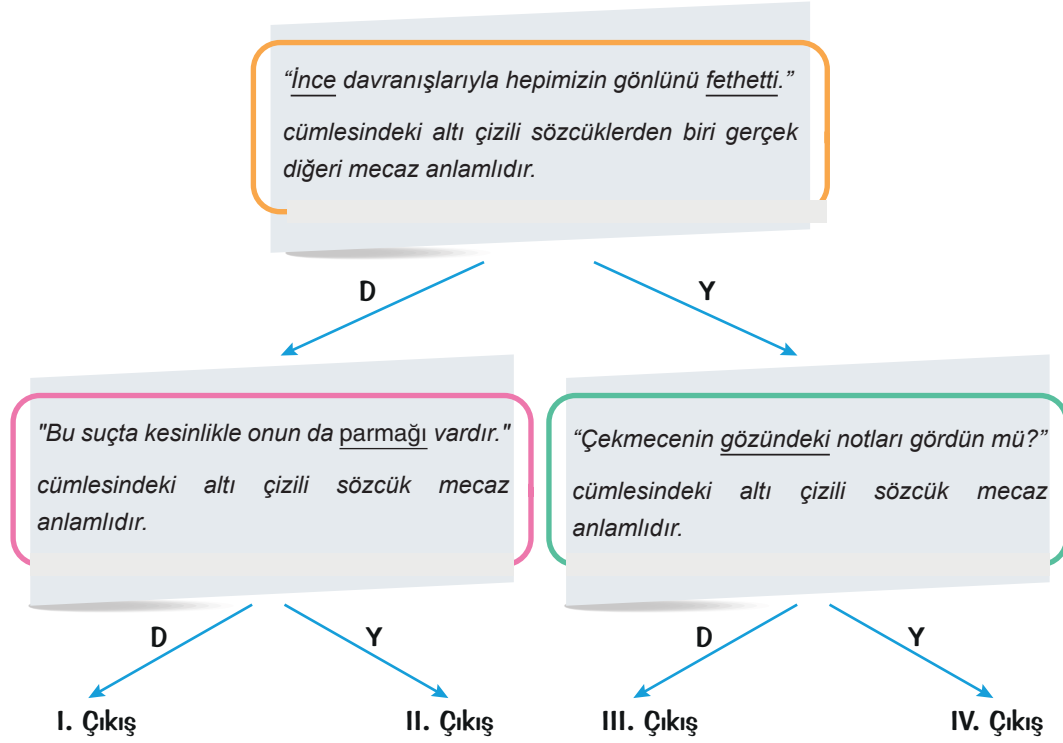
- A) Kararlı bir yapısı olmamak
 B) Gerçek olaylara odaklanmamak
 C) Sakıncalı konulardan söz etmemek
 D) Beğenilmeyecek unsurlara yer vermek

14. Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini gösteren sözcüklere nicel anlamlı sözcükler; varlıkların nasıl olduğunu gösteren, sayılamayan, ölçülemeyen bir özelliğini ifade eden sözcüklere ise nitel anlamlı sözcükler denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi nicel anlamlı bir sözcüktür?

- A) Yorucu bir günün ardından eve dönmenin huzuruyla doldu içim.
 B) Eski işine göre bu işten iyi para kazanıyordu.
 C) Onunla fazla samimi olmamı istemiyordu annem.
 D) Dar ve alıştığımız çerçeve içinden çıkmak bizi şaşırtır.

1.



Şemada verilen ifadelerden doğru olanlar için "D", yanlış olanlar için "Y" yönü takip edilerek ilerlendiğinde kaç numaralı çıkışa ulaşılır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Anlamı güçlendirmek amacıyla aynı sözcüğün, yakın anlamli veya zıt anlamli sözcüklerin tekrarıyla oluşturulan sözcük grubuna ikileme denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, açıklamada bahsedilenden farklı bir yolla oluşturulmuştur?

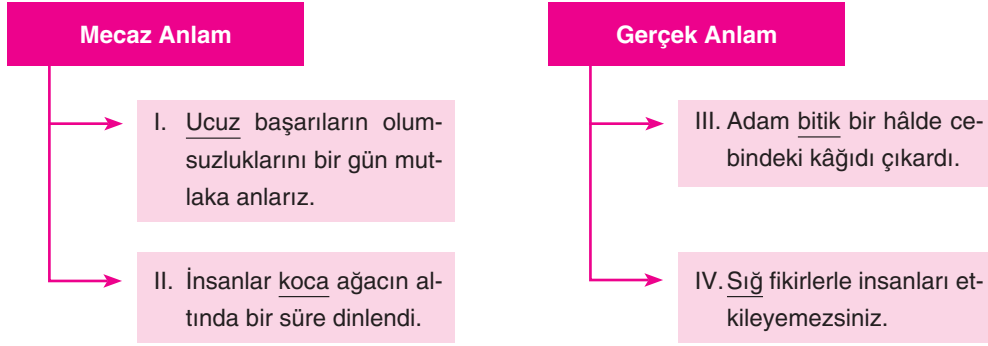
- A) Ağır ağır ineceksin bu merdivenlerden.
B) Bizim hakkımızda ileri geri konuşuluyormuş.
C) Eften püften sebeplerle birbirimizi kırmayalım.
D) Kimseden ses seda çıkmayınca programı iptal ettik.

3. Türk futbolunun gidişatındaki belirsizlik ve olumsuzluk, beklentileri ve doğal olarak borç batağındaki Süper Lig'i derinden etkileyecektir. Bu bağlamda, Süper Lig'de gelecek sezon ile ilgili kesin olarak bildiğimiz tek şey 2020'de içinde bulunduğumuz sorunların artarak devam edeceğidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

- A) endişe B) kötü durum C) belgisizlik D) ilişkiler örgüsü

4. Aşağıdaki şemada numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcükler anlam özelliklerine göre eşleştirilirken bir yanlışlık yapılmıştır.



Buna göre numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse eşleştirme doğru yapılmış olur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, yayıraç içinde verilen anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Bu soru bankası da bu sene çıkış. (Yeni yetişip satışa sunulmak)
 B) Bu olaydan sonra onu hayatından bütünüyle silmiştir. (İlişisini koparmak, yok saymak)
 C) Ahmet Bey ömür adamdır, ondan asla sıkılmazsınız. (Çok hoş giden şey)
 D) Yüzünde sahte bir gülümsemeyle etrafta dolaşıp duruyordu. (Yapmacık)

6. Kendine değer veren bir insan başkalarının değerini --- aşağı görmez çünkü insan gönlü ya kendi --- ile ya da başkalarınınkiyle övünmek ister, bunların birinden --- ötekine dayanmak zorunda kalır.

Bu cümledeki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) çoğu zaman - iyiliği - şikâyetçiyse
 B) bazen - kötülüğü - hiç değilse
 C) ara sıra - sevgisi - olsa olsa
 D) hiçbir zaman - üstünlüğü - yoksunsa

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

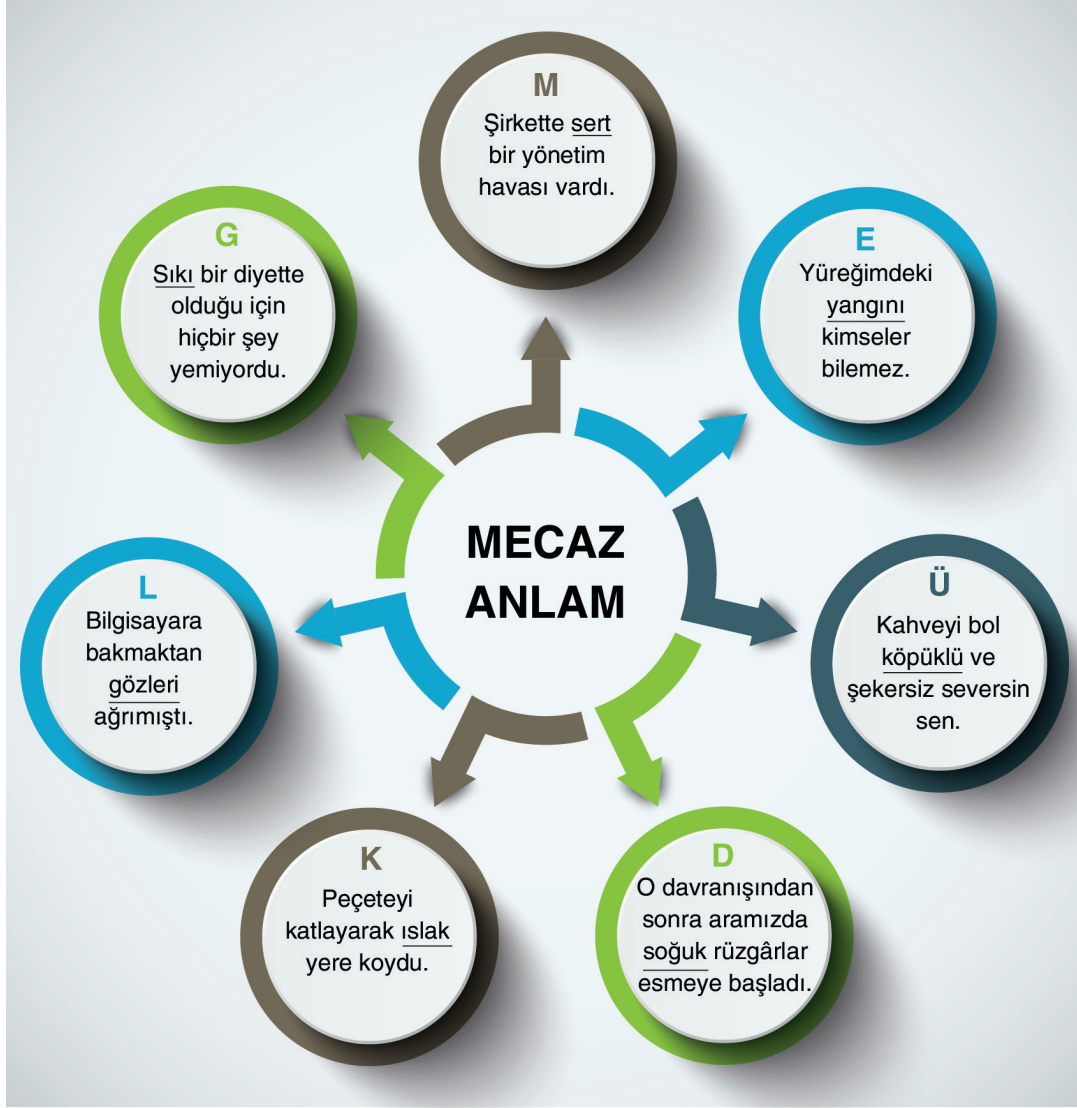
- A) Sokağın karşısında, muhtemelen hâli vakti yerinde bir Rum'a ait, daha gösterişli bir ev vardı.
 B) Dampirli bir kamyon güya geri geri bir manevra yaparken binaya çarptı.
 C) Ben verilecek kararı beklerken masaya düşen yapraklardan birini inceliyordum.
 D) Evle sahil arası elli beş adım, kızgınsam ve hızlı yürüdüsem kırk adıma iniyor.

8. "Millî Eğitim Bakanlığı" söz öbeğinde kullanılan "bakanlık" sözcüğünün kökü "bak-"tır. Bu köke "-an" ve "-lık" yapım ekleri eklenerek "bakanlık" sözcüğü türetilmiştir.

Buna göre "bakanlık" sözcüğü "bak-" fiilinin aşağıdaki anlamlarından hangisiyle ilgilidir?

- A) Bakışı bir şey üzerine çevirmek
 B) Bir iş birinden beklenmek
 C) Bir şeyin gelişmesi için emek vermek
 D) Bir işi yapmakla görevli olmak

(9 ve 10. soruları aşağıdaki görsele göre cevaplayınız.)



9. Şekilde altı çizili sözcüklerin mecaz anlama gelecek biçimde kullanıldığı cümlelerin bağlı bulunduğu harflerle aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşturulabilir?

A) GÜL

B) KÜL

C) GEM

D) DEM

10. "GÜLMEK" sözcüğünü oluşturan harflerin bağlı bulunduğu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Gerçek-Mecaz-Gerçek-Mecaz-Mecaz-Gerçek

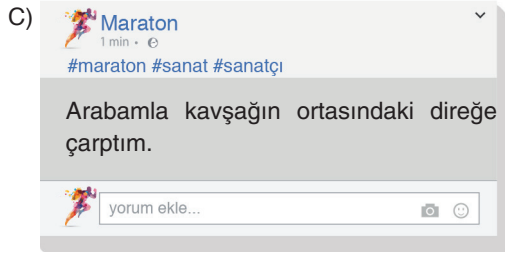
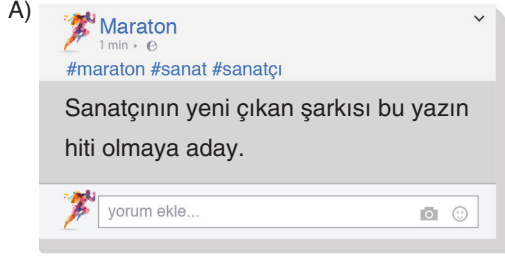
B) Gerçek-Gerçek-Gerçek-Mecaz-Mecaz-Gerçek

C) Mecaz-Mecaz-Mecaz-Gerçek-Gerçek-Mecaz

D) Mecaz-Gerçek-Mecaz-Gerçek-Gerçek-Mecaz

11. Sosyal medya kullanımının sonuçlarından biri de dilimize tam anlamıyla yerleşmemiş yabancı sözcüklerin kullanımının yaygınlaşmasıdır. Sosyal medya kullanıcılarının paylaştıkları gönderilerde yabancı sözcükler çokça kullanılıyor. Bu da dilimizi kirletiyor.

Aşağıdaki sosyal medya gönderilerinden hangisi yakınılan bu duruma örnek olamaz?



12. Doğayla arasında öylesine yakın bir bağ vardır ki kendini çiçeklerin babası gibi --- şefkatle yaklaşır onlara ve bir başka gün çınar ağacıyla --- âdeta. Kasaba ile Yusuf arasında kurulamayan uyum, Yusuf ile doğa arasında kendiliğinden vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan sözcük ya da sözcük grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) hissedecek kadar – özdeşleşir
B) olacak kadar – buluşur
C) bilecek kadar – kavuşur
D) sanacak kadar – tanışır

13. Üç yaşına yeni girmiş oğlunu ağacın alt dallarına tırmanmış görünce hem şaşırdı hem de sinirlendi.

Bu cümlede yer alan altı çizili sözcüklerle cümlede vurgulanmak istenen durumlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Çocuğun bu davranışı yaptığına inanamamak - çocuğun düşmesinden korkmak
B) Çocuğun bu davranışı nasıl yaptığını anlamamak - çocuğun yaptığı davranış için öfkelenmek
C) Çocuğun bu davranışı yaptığına sevinmek - çocuğun yaptığı davranıştan rahatsız olmak
D) Çocuğun davranışından tedirgin olmak - çocuğun yaptığı davranış için endişelenmek