

ÜRÜN ADI

8. SINIF
ÇOOK İYİ TÜRKÇE
SORU BANKASI

ISBN

978-625-7225-50-2

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Elif ÇAĞLAR

YAZARLAR

Kubilay ORAL
Niyazi YIGIN

EDİTÖR

Cansu HİN

KAPAK TASARIMI

Bull Ajans

DİZGİ VE MİZANPAJ

Maraton Yayıncılık

Bu kitabın akıllı tahta
uygulamasını
www.maratonyayincilik.com
adresimizden indirebilirsiniz.

Tüm yayın hakları **AjansN Yayın Tanıtım Sanayi ve Dış Tic. Ltd. Şti.**'ne aittir.
Yazılı izin alınmadan kısmen ya da tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde
kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

maratonyayincılık

Saray Mah. 113. Cad. No: 2 Kahramankazan / ANKARA
İstanbul Tel: 0850 288 35 00 • İstanbul Faks: 0850 288 35 09
www.maratonyayincilik.com • info@maratonyayincilik.com

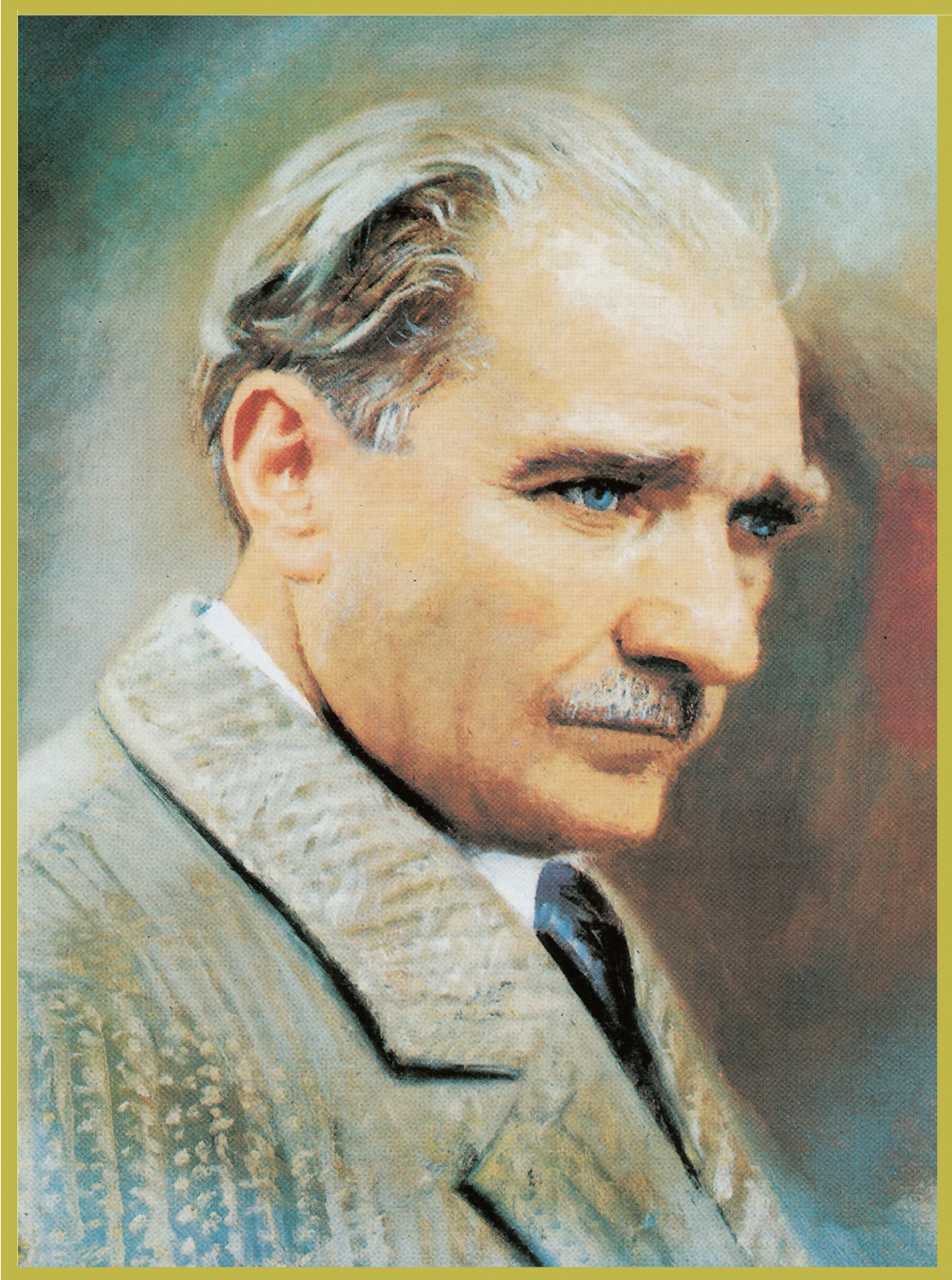
Basım Yeri: ERTEM BASIM YAYIN DAĞITIM SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Sertifika 48083



@maratonyayinlari



@maratonyayincilik



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE

SÖZCÜKTE ANLAM

Test 1.....	7
Test 2.....	11
Test 3.....	15
Test 4.....	19

2. ÜNİTE

CÜMLEDE ANLAM

Test 1.....	23
Test 2.....	27
Test 3.....	31
Test 4.....	35
Test 5.....	39

3. ÜNİTE

PARAGRAFTA ANLAM

Test 1.....	43
Test 2.....	47
Test 3.....	51
Test 4.....	55
Test 5.....	59
Test 6.....	63
Test 7.....	67

4. ÜNİTE

METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI

Test 1.....	71
Test 2.....	75
Test 3.....	79

5. ÜNİTE

GÖRSEL, TABLO VE GRAFİK YORUMLAMA

Test 1.....	83
Test 2.....	87
Test 3.....	91
Test 4.....	95
Test 5.....	99
Test 6.....	103

6. ÜNİTE

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

Test 1.....	107
Test 2.....	111
Test 3.....	115
Test 4.....	119
Test 5.....	123
Test 6.....	127
Test 7.....	131

7. ÜNİTE	
FİLİMSİLER	
Test 1.....	135
Test 2.....	139
8. ÜNİTE	
CÜMLENİN ÖGELERİ	
Test 1.....	143
Test 2.....	147
9. ÜNİTE	
FİLDE ÇATI	
Test 1.....	151
Test 2.....	155
10. ÜNİTE	
CÜMLE TÜRLERİ	
Test 1.....	159
Test 2.....	163
11. ÜNİTE	
ANLATIM BOZUKLUKLARI	
Test 1.....	167
Test 2.....	171
12. ÜNİTE	
YAZIM KURALLARI	
Test 1.....	175
Test 2.....	179
Test 3.....	183
13. ÜNİTE	
NOKTALAMA İŞARETLERİ	
Test 1.....	187
Test 2.....	191
Test 3.....	195
DENEME SINAVLARI	
Deneme 1.....	199
Deneme 2.....	207
Deneme 3.....	215
Cevap Anahtarı	223

1.

I. Sakin, alçak gönüllü ve kalabalıklardan uzaklaşmak isteyen ruhunu uzaklara sürdü.

II. Tatili geçirmek için bu sakin ormandan daha iyi bir yer bulamayacağımız kesindi.

III. Biraz önceki tartışmadan yorulmuş olacak ki kenarda sakin ve uslu bir biçimde oturuyordu.

Aşağıdakilerin hangisi "sakin" sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Sessiz
B) Durgun, dingin
C) Hareket etmeyen, kımıldamayan
D) Huysuzluğu, rahatsızlığı azalmış veya geçmiş

2.

Telefonunun ıcığını cıcığını çıkardın, bırak da biraz dinlen artık.

Bu cümlede "ıcığını cıcığını çıkarmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Detaylıca incelemek
B) Bir meseleyi soruşturmak
C) Kullanılmayacak hâle getirmek
D) Zaman ayırmak

3.

"Bir insanı kızdırmayacaksınız! Pandora'nın kutusu bir açılır da içindekiler saçılırsa toparlaması öyle zordur ki akla hayale sığmaz." demişti bir büyüğüm bana bir zamanlar. Ben de sanırım hep bu korkuyla yaklaştım insanlara. Uzun lafın kisası; ne zaman biriyle arkadaş olmaya kalksam, ne zaman birini sevsem bir yandan da çekindim ondan.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenmez?

- A) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
B) Birden fazla kalıplaşmış söze yer verilmiştir.
C) Düşüncenin yönünü değiştiren ifadeye yer verilmiştir.
D) "Kızdırmak" sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

4.

Sunulan her şey, onu sunanın öyle ya da böyle bir özveride bulunmasını gerektirir ve mutluluğu artıran kısım da bu özverinin bilincinde olunmasıdır. Hiçbir çaba ve özveri gerektirmeyen ve dolayısıyla başka gıpta edilen değerlerden vazgeçmeyi gerektirmeyen armağanlar bu bakımdan değersizdir.




Bu metinde aşağıdaki anlamlardan hangisini karşılayan bir söz yoktur?

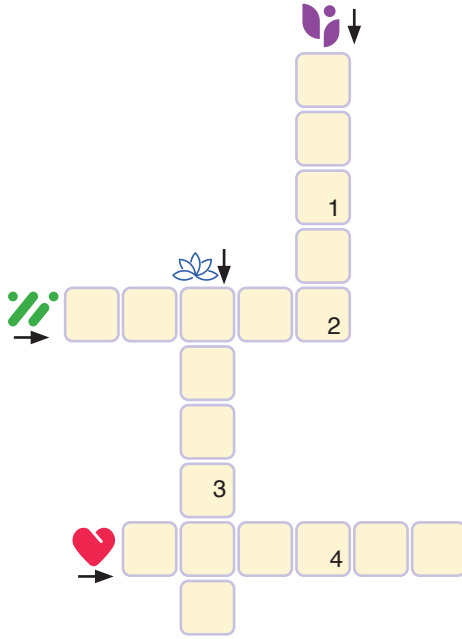
- A) Fedakârlık
B) İmrenme
C) Gayret
D) Söylenme







5.

Gözlerini her açışında, bilet satış noktasının lambalarının sarı ve acı ışığı gözlerine batıyordu. Onlarla birlikte olan, fermuarlı bir ceket giymiş sıska adam, çoktan iki battaniyenin arasında sızmış ve birini başına dek çekmişti bile. Uyuyan bu adamın başı, çok yüksek olan valizin üstünden kayıyor, boynu çarpık duruyordu; kadın düzeltmeye niyetlendi ama adamın başı neredeyse yere çarpacaktı.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “, , , ” simgeleriyle gösterilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.



	Yer
	Kendinden geçerek uyuyakalmak
	Çelimsiz
	Düzgün olmayan

ANAHTAR SÖZCÜK			
1	2	3	4

Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerin hangisi oluşur?

- A) KAMP B) PARK C) PİRE D) KANO

6. “Açmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “birbirinden uzaklaştırmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Belediye ekipleri mezarlığın etrafını açtılar.
 B) Kollarını açarak bana doğru koşmaya başladı.
 C) İki oda arasına bir kapı açarak odaları birleştirdik.
 D) Bugün size içimi kemiren sırlarımı açmaya geldim.

7.

Dilimizdeki beklentilerden biri kökenleri yabancı olan sözcüklerin bir gün dilden çıkacağı ve yerlerini Türkçe karşılıklarına bırakacağı doğrultusunda idi. --- Türkçe “görüngücülük, para şişkinliği, uzlaşım” sözcükleri “fenomenizm, enflasyon, konsensüs” sözcüklerinin yerini alamadı.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulur?

- A) Çünkü B) Ancak C) Oysa D) Hâlbuki

8. Göz göze geldik, ikimizin de çok sevdiği birini, sevdiğimiz gözlerde paylaştık. Sevdiği bir başkasının da ben olduğumu sanmamın şımarıklığıyla bütün sevgimi bakışlarıma yüklemeyi denedim.

Altı çizili söz öbeğinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uzun uzun sohbet etmek
B) Dayanışma içinde bulunmak
C) Çok yakın bir durumda olmak
D) Her iki tarafın bakışları karşılaşmak

9. Türk edebiyatının en önemli şairlerinden biri olan Behçet Necatigil'in karşılaştığı ---, onun ilk yıllardan itibaren ne hâllere düştüğünü ve çaresizliklerini ortaya koymaktadır. Mesleğini büyük bir feragatle ve fedakârlıkla icra ederken --- şiirle ve edebiyatla uğraşmadığı, dostlarına yazdığı mektuplardaki hassas ifadelerinden anlaşılmaktadır.

Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında aşağıdakilerden hangileri boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmelidir?

- A) küçük engeller - uzun uzun
B) tek tük sorunlar - ağır ağır
C) bir sürü dert - tek tek
D) bin bir sorun - rahat rahat

10.

Bazı yerlerde yol inşa etmek çok zor hatta kimi zaman olanaksızdır. Böyle yerlerde ulaşım sorunu basit ama parlak bir buluş olan teleferik sayesinde çözülebilir. Dağlık ve engebeli yerlere daha kısa bir yol seçeneği sunan teleferik yapılır. Ülkemizde dağlık arazi yönünden zengin olan Karadeniz bölgesinde bu nedenle yaygın olarak kullanılır.



Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdaki tabloda numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcükler anlam özelliklerine göre sınıflandırılırken bir yanlışlık yapılmıştır.

Mecaz Anlam	Gerçek Anlam
I. Küçük çikolataları <u>renkli</u> çubuklara takmıştı.	III. Tencerenin <u>dibi</u> tutunca yemek istediği gibi olmadı.
II. Salondaki herkesi bu <u>ateşli</u> konuşmayla etkilemeyi başarmıştı.	IV. Yaptıkları için <u>derin</u> bir pişmanlık duyuyordu.

Buna göre numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse sınıflandırma doğru yapılmış olur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV



12. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin sözlük anlamı bulunup eşleştirilecektir. Ancak bir sözcüğün anlamı yanlış verilmiştir.

Cümleler

Kuyunun gözü hep kumla taşla dolmuş.

Tok bir sesle toplantının açılış konuşmasını yaptı.

Bizim küçük oğlan dün ağabeyleriyle şehre inmiş.

Evin dışını kahverengi tonlarında boyatmayı düşünüyoruz.

Sözlük Anlamı

Kalın, gür

Boyutları, benzerlerininkinden daha ufak olan

Suyun topraktan kaynakıldığı yer, kaynak

Görülen, içte bulunmayan yüzey

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin sözlük anlamı verilirken hata yapılmıştır?

- A) göz B) tok C) küçük D) dış

13.

(I) Pantomim, sözcükleri kullanmadan bir öykü anlatma, bir mesaj verme ya da bir karakteri canlandırma sanatıdır. (II) Pantomim sanatçıları bir şeyi anlatmak için yüz ifadelerini ve beden hareketlerini kullanırlar. (III) Gösterilerinde müzik ve dansa da yer verebilirler. (IV) Sahneye çıkarken yüzlerine ya özel bir makyaj yaparlar ya da maske takarlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede terim anlamı birden çok sözcük bulunmaktadır.
- B) II. cümlede eş sesli birden çok sözcük bulunmaktadır.
- C) III. cümlede tüm sözcükler gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede nitel anlamı bir sözcüğe yer verilmiştir.

14.

Topuklarım boşluğun avucunda
Derin yar adımı çağırır
Dikildim parmaklarımın ucunda
Bir gamzeli rüzgâr yetecek

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçten gelen B) Ayrıntılı
- C) Uzun süren D) Yüzeyden içeri inen

1.

Merkezkaç kuvveti; gerçekte bulunmayan, yani Newton yasalarına uymayan bir hayalet kuvvettir. Newton'a göre duran bir cisme etki eden kuvvet o cismin ivme kazanmasına neden olur. Yine Newton'a göre hareket hâlindeki bir cisim, üzerine bir kuvvet etki etmediği sürece hareketine devam edecektir. Dairesel hareket sistemlerinde, yani dönen sistemler için, başlangıçta duran bir cisim harekete başladığında dışa doğru kayma eğilimi gösterecektir. Yani cisim merkezden dışa doğru bir ivme kazanacaktır. Newton'a göre bu cisme, ivmenin yönünde (dışa doğru) bir kuvvet etki ediyor olması gerekir. İşte gerçekte olmayan bu kuvvete merkezkaç kuvveti diyoruz.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükler bulmacadaki karelerin içerisine gizlenmiştir.

- Bir cismin durumunun ve yerinin değişmesi, devinim, aksiyon.
- Durgunluğu harekete veya hareketi durgun bir duruma çeviren etken, direnci kıran veya direnç doğuran özellik
- Hareket eden nesnenin kısa bir zaman içinde, hızında oluşan değişimin bu zamana oranı
- Doğada element, bileşik veya bunların karışımları hâlinde bulunan, kütlesi ve ağırlığı olan, duyuyla algılanabilen şey
- Herhangi bir cisim veya alanın sınırları içinde bulunmayan yer
- Bir kimse veya nesnenin başka bir kişi veya şey üzerindeki gücü

H	M	İ	V	M	E	A
A	E	T	K	İ	R	K
R	A	C	T	D	O	U
E	N	İ	A	İ	H	V
K	A	S	Z	Ş	İ	V
E	R	İ	M	İ	S	E
T	İ	M	N	İ	Z	T

Gizlenen sözcükler bulmacadan çıkarılıp kalan harfler soldan sağa doğru sıralandığında elde edilecek şifre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) MARATON BİR HARİKA
B) MARATONA HAZIR MISINIZ
C) MARATONA VAR MISINIZ
D) MARATON BİR BAŞKA

2.

Sözcüklerin zaman içinde farklı nedenlerle değişik durumlar için kullanılması, bir sözcüğün birden fazla anlam taşımasına neden olmuştur. Bazı cümlelerden sözcüğün hangi anlamda kullanıldığının anlaşılması için ayırt edici ve açıklayıcı ifadeler yer vermek gerekir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin birden çok anlam taşıdığı söylenebilir?

- A) Gitarını müzik odasında unuttuğunu bilseydim çalardım diyerek güldü.
B) Oturma odasının penceresini açık unuttuğundan içeri soğumuştur.
C) İlaçlarını düzenli olarak kullansaydın hastalığı daha kolay atlatırdın.
D) Aramayı reddettiğin için seni yeniden arayıp rahatsız etmek istemedim.

3.

Velhasılıkelam;
Kalp herkeste var,
Yürek denen başka bir şey...
Mevlâna

Bu şiirde geçen "yürek" ve "kalp" sözcükleri ile ilgili olarak yapılan,

- I. Tek başlarına düşünüldüğünde eş anlamlı sözcüklerdir.
II. Kalp sözcüğü somut anlamda kullanılmıştır.
III. Yürek sözcüğü soyut anlamda kullanılmıştır.

yorumlarından hangileri doğrudur?

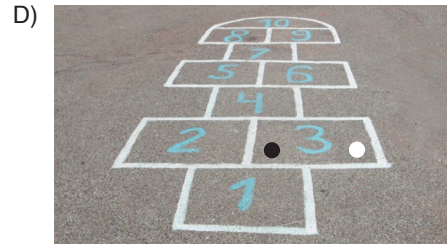
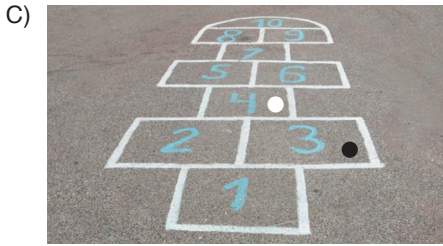
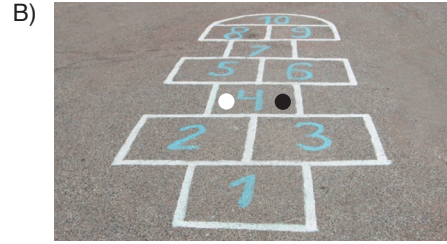
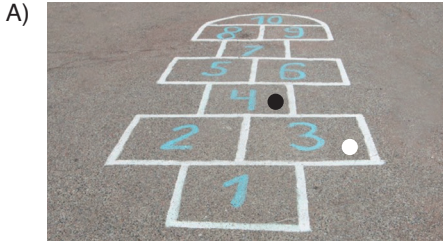
- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III



4. Seksek oyununda sırası gelen oyuncu, numaralandırılmış alanların içine yassı bir taş ya da kiremit parçası atar. Eğer taş çizili alanların dışına düşer ya da çizgiye denk gelirse taş atma sırası öbür oyuncuya geçer. Taş veya kiremit atıldıktan sonra karelere isabet ederse oyuncu, sayıların üzerinde sırasıyla tek ayak üstünde zıplar, taşın bulunduğu kareye gelince üstünden atlar; dönüşte çizgilere değmeden de taşı geri alır.

Eylül siyah, Efsun beyaz taşla seksek oynamaktadır. Oyunun var olan kurallarına kendileri de kural eklemişler, birbirlerine hangi alanda olduklarını söyledikleri cümlelerin içinde mecaz anlamlı kelimelerle ifade etmektedirler. Yani oyuncu 3 numaralı alandaysa söylediği cümlede 3 adet mecaz anlamlı sözcük bulunmaktadır.

Oyunda Efsun'un "Olaylara karşı kör ve sağır insanların pişkince tavırlarına dayanamıyorum.", **Eylül'ün** "Umudumuzun kırılmasına boş vaatleri sebep olsa da aydınlık yarınlara inancımızı yitirmedik." **cümlesini söylediği bir durumda oyuncuların taşlarının bulunduğu kutucuklar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak işaretlenmiştir?**



5.

Arzular bir bir hayal oldu
Baharımın gülleri soldu
Gönlüm hicran, hasret, gamla doldu

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirde verilen sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) Takat
B) Elem
C) İmge
D) Dilek

6.

- I. Kardan adam yaparken soğuktan ellerim uyuştü.
II. Bu defa söyledikleri ile yaptığı davranışlar uyuştü.
III. Yeni iş yerimdeki arkadaşımın kafalarımız uyuştü.
IV. Verdiği kan örneği ile suçlunun gen haritası uyuştü.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "uyuşmak" sözcüğü aynı anlama gelecek biçimde kullanılmıştır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

7.

ANLAM		CÜMLE	
1	Varılması zamana, emeğe bağlı olan veya uzakta bulunan bir amaca varmak, ulaşmak		En üst raftaki çiçekli tabaklara erişemediğinden sandalye getirdi.
2	Bir yere ulaşmak, varmak		Biz daha hazırlıkları bitirmeden kış erişti.
3	Bitkiler veya bunların ürünleri olgunlaşmak		Sonunda hak ettiği rütbeye eriştiği için herkes çok mutlu olmuştu.
4	Zaman gelip çatmak		Bahçedeki erik ve zerdali ağaçlarının meyveleri daha erişmemişti.

Yukarıdaki tabloda "erişmek" sözcüğünün anlamları ve bu anlamlara gelecek biçimde cümlede kullanımı verilmiştir.

Verilen cümleler ile "erişmek" sözcüğünün o cümlede kullanıldığı anlamlar eşleştirildiğinde cümlelerin başına yazılması gereken sayılar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak gösterilmiştir?

A)

2
4
1
3

B)

2
1
3
4

C)

3
4
2
1

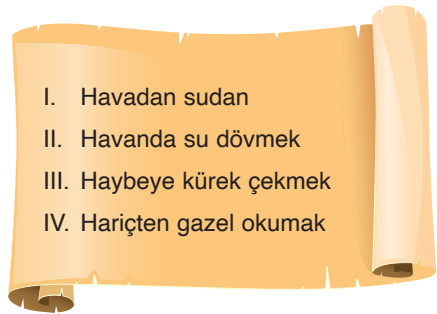
D)

3
4
1
2

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan sözcüklerin tümü gerçek anlamlıdır?

- A) Hatalar unutulmuş gibi görünse de geçmişte leke bırakır.
 B) Zengin olacağım diye şans oyunlarına az para dökmek.
 C) Yanan sobanın ağızından etrafa kıvılcımlar saçılıyordu.
 D) Onda biraz olsun umut ışığı görsem gerçekten sevineceğim.

9.



Numaralanmış deyimlerin hangileri "Yolda bizi boşu boşuna durdurup oyaladıklarından geciktik." cümlesindeki altı çizili söz grubunun yerine kullanılabilir?

- A) I ve III
 B) I ve IV
 C) II ve III
 D) II ve IV

10. "Geçkin" sözcüğü;

- I. Yazar, elliyi geçkin esere imza atmış, başarılı bir edebiyatçıdır.
 II. Bunları söyleyen adam kısa boylu, geçkin, yeşil gözlü biriydi.
 III. Otuzu geçkin olan kadın, bir şey söylemek istemedi.
 IV. Köşe başından aldığımız geçkin karpuzları iade etmek istiyoruz.

cümlelerinin hangilerinde aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve III
 D) II ve IV



11. Aşağıda “atılmak” kelimesinin bazı anlamları ve TDK’de verilen örnek cümleler verilmiştir.

1. Atma işine konu olmak:
“O romanlarda kırılan, atılan yerler var mıdır?” (Adalet Ağaoğlu)
2. Bir şeye doğru birden gitmek, birden bir davranışta bulunmak:
“Küçük köpek ince sevinç çılgınlıkları çıkarıyor, zıplıyor, havlıyor, atılıyordu.” (Sait Faik Abasıyanık)
3. Başlamak:
“Bu gençlerden bir kısmı Anadolu içlerinde hatta Asya’da ne çetin sergüzeştlere atıldılar.” (Falih Rıfkı Atay)
4. Bir işe girişmek.
5. Patlatılmak:
Silah atıldı. Top atıldı.

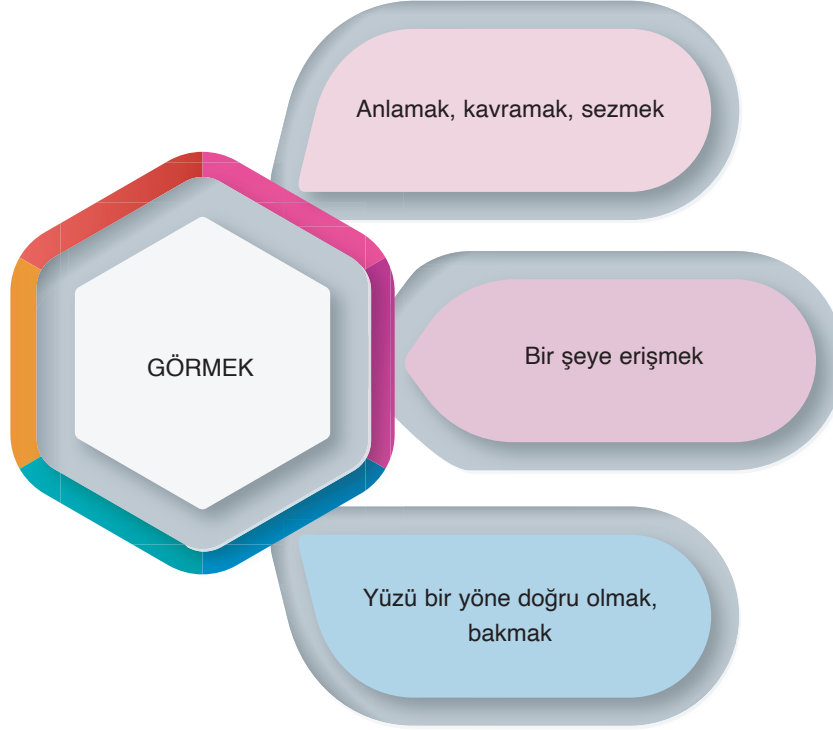
Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “atılmak” sözcüğü verilen anlamlarının dışında bir anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Kara bir bulut geliyor,
Perde perde her taraftan.
Kapanıyor birden Türk’ün penceresi,
Yüreği kabarıyor birden öfkeyle.
Silah yok, cephane yok.
Fakat o yine cesaretli,
Çünkü yenilmez bir imanı var.
Atılıyor her cephede düşmanın üstüne.
- B) Ve ruh, atılan oklarla delik deşik;
İşte, doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven,
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik
Ve cümle yitikler, mağlûplar, mahzunlar...
- C) Bir haber salındı,
Samsun zor durumdaymış.
Takasıyla, çaparıyla
Düştü Mustafa Kemal yola.
Piyadeler ne görsün,
Bir çapa atılmıştı Samsun Limanı’na.
- D) Yeşil bir toprak selameti
Bir kabrin bir cihanlık cömertliği cesareti
Kitaplardan kitaplara
Atılarak erişilmiş bir saygı saati
Bir kırağı yaprağında son direniş çiçekleri
Çarşıların boşluğunda ben bir eski çeşme yası

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansımadan türetilmiş bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Çiftliğe girer girmez atların kişnemesi duyuluyordu.
- B) Bir sabah uyandığımda kuşların ötüşünü dinlemek isterim.
- C) Yağmur şiddetini azaltmış, çisil çisil yağıyormuş.
- D) Sınav yaklaştıkça harıl harıl çalışmaya devam ediyordu.

1.



“Görmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen anlamlarının dışında bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Sonunda bizim de cebimiz biraz para gördü.
- B) Burayı tutmayalım, bu ev güneşi hiç görmüyor.
- C) Öğleden sonra gidip okul müdürünü göreceğim.
- D) Ne kadar kararlı olduğumuzu elbet göreceksin.

2.

I. Annesini vazgeçirmek için bin dereden su getirmişti.

II. Keçilik edecek zaman değil, bir an önce yola çıkmalıyız.

III. Ne yaparsak yapalım, Nuh deyip peygamber demiyordu.

IV. Damarına bastınız mı kendinize saklanacak bir yer arayın.

Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerin hangilerinde “inat” anlamı vardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

3.

Omzuna doğru uzanan ağacın altından geçerken ne dalların çıldırmış yeşilliğine ne de kan gibi damladı damlayacak eriklere aldırıldı. Doğdu doğalı içinde yüzdüğü tabiata pek alıcı gözünüyle bakmamıştı.

Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnceden inceye gözden geçirmek
- B) Bir yeri, bir şeyi çabucak incelemek
- C) Kısa bir süre, fazla dikkat etmeden bakıvermek
- D) Niteliğini anlamak için bir şeyin her yanına bakmak



4.

Bir olayı, bir durumu, bir kavramı daha etkileyici anlatmak için en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamdan uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan kelime gruplarına deyim denir. Gerçek anlamda kullanılan deyimler de bulunmaktadır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılan bir deyim vardır?

- A) Köye kargo gitmediği için firmaya bizim evi adres vermiş.
B) Aldığı hediyeden dolayı çok mutlu olmuş, ağzı kulaklarına varmıştı.
C) Okula uyum sorunu yaşayan Mert, öğretmenlerine kök söktürüyordu.
D) Yağmur o kadar şiddetliydi ki sanki bardaktan boşanırcasına yağıyordu.

5. Karakter zafiyetinin olduğu, gerekçesi ne olursa olsun, dürüstlükten taviz verildiği her durum, her karşılaşma, her ruh hâli insan olma şuurundan bir parçayı koparıp alır.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- | I | II | III |
|--------------|--------|-------------|
| A) bitkinlik | neden | el çekmek |
| B) yoksunluk | amaç | vazgeçmek |
| C) eksiklik | maksat | caymak |
| D) zayıflık | sebep | ödün vermek |

6.

(I) Edebiyatın asıl amacı, insan ruhunu anlamaktır. (II) Üstelik iyi bir amaçtır çünkü bunu hiçbir zaman tam olarak gerçekleştirmeniz mümkün değildir. (III) Bu sayede ölene kadar bizi oyalayacak bir uğraş sahibi oluruz. (IV) Büyük yazarlar hep bu yoldan gittiği için ben de onların yapmaya çalıştıklarını yapıyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "bir kimsenin kendi isteğiyle seçerek ve zevk alarak yaptığı iş" anlamını taşıyan bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

7. Güzel yurdum, dağlarım

I	II
<u>Uzaktan</u> göresim gelir	
III	
Keskin esen <u>yellerine</u>	
IV	
Kendimi veresim gelir.	

Bu dördülmekteki numaralanmış sözcüklerden hangisi eş seslidir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

8. Günümüzde eğlence ve gösteri amaçlı kullanılan havai fişegin, 600 ila 900 yılları arasında Çinli simyacılar tarafından bulunduğu sanılıyor. Yaşamlarını uzatmak için çeşitli yollar arayan Çinliler, kayalarda doğal olarak bulunan bir kimyasal maddeyi kükürt ve odun kömürüyle karıştırdı. Yaptıkları şeyin patlayabildiğini fark eden Çinlilerin aslında bulunduğu şey havai fişekti.

Bu metinle ilgili olarak,

- I. "Süreyi artırmak" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.
- II. "Varlığı bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkarmak, keşfetmek" anlamında bir sözcük bulunmaktadır.
- III. "Yer kabuğunun yapı gereci olan bir veya birkaç mireden oluşan kütle" anlamında bir sözcüğe yer verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) II ve III

9. Bir sanatçıyı ---- biricik koşulu yapıtının bizde uyandırdığı duygular ya da düşünceler olabilir ancak. Sanatçının kişilik özellikleri, çoluğu çocuğuyla ilgili tavrı, özel yaşamı bizi hiç ilgilendirmez. Dedikodu düzeyinde konuşulabilir tabii ama o kişiyi karalamaya, ---- dayanak yapılmamalı. Oysa biz birine ---- bir daha düşünmüyoruz üstünde.

Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) yok saymaya
B) sevip sevmemenin
C) bir hafta yapıştırmışsak
D) acımasızca yererek

10.

Kitap okurken dedikodu gibi biz, sadece neler olup bittiğini öğrenme derdinde değiliz. Eğer öyle olsaydı kitabı okumuş birine rica eder (bildirir), bize detaylıca olayları anlatmasını isteyebilirdik ya da bu talebimizi (isteğimizi) farklı şekillerde temin edebilirdik (sağlardık). Okuyucunun en önemli derdi yapıyı keşfetmektir ancak bu da her okuyucunun yapabileceği bir şey olmadığı gibi hiçbir okuyucu, böylesi bir mücadeleye (savaşım) girişmek zorunda da değildir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi ayraç içinde verilen anlamı taşımamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV



11.

Sinema salonlarında mısır yenilmesini kabul etmiyorum. Pürdikkat izlenen bir film esnasında sürekli ve kırk farklı tonda öksürmeyi başarabilen insanlarla karşılaşmak beni bu davranışı yok saymaya itiyor. Mısırın çıkarıldığı sesten bahsetmiyorum bile. Bir de birden fazla bu şekilde film izleyen kimseler varsa artık salondan çıkmanın zamanı gelmiş demektir. Bu insanların biraz daha düşünceli davranması gerekiyor. Kimse kimseyi rahatsız etmemeli.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

- A) Dikkatli bir biçimde
B) Sinemalarda gösterilen eser
C) Karşı karşıya gelmek, rastlaşmak
D) İnsan veya çalgı sesinin yükseklik, alçaklık derecesi

12. Çocuklukta beğenilmek, sevilmek için uğraşmak, kimilerinde bir çocukluk hastalığı olarak kalır. Yetişkinliklerinde de kurtulamazlar övgü almak için çırpınmaktan. Var öyle yakınlarım. Toplantılarda, sohbetlerde başrolü kapmak için her şeyi yaparlar. Çevrelerinde ilgi odağı olmaya aday kim varsa tümünü bir çırpıda harcamaya hazırdırlar. Fıkra mı anlatılacak, ağzınızdan lafı alıp sizin başladığınız fıkrayı onlar bitirirler. Biri anısını mı anlattı, daha etkili olanı mutlaka onlar yaşamıştır. Anlatmalara, konuşmalara doyamazlar. Her şeyi bilirler, her daim anlatılacak konuları vardır.

Bu metinde sözü edilen kişilerin içinde bulunduğu durumu en iyi yansıtan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zevk almak
B) Aferin budalası olmak
C) Burnu Kafdağı'nda olmak
D) Birilerinin takdirini kazanmak

13.

Gökyüzü bulutlu, hava her an yağabilir. Hırçın deniz tepesinde asılı bulutlarla birleşmiş, ufuk çizgisi kayıp. Manzara göz alıcı. Tamamıyla yıkıntılardan oluşan, eskiden kale, inanç merkezi ve yerleşim yeri olduğu kabul edilen harabelerin arasında geziniyorum. Bulduğum yerin Helenistik Dönem'e ait bir gözetleme kulesi olarak inşa edildiği tahmin ediliyor

Bu parçada numaralanmış söz veya söz gruplarının anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | I | II | III |
|-----------|-------|--------|
| A) Gerçek | Mecaz | Terim |
| B) Mecaz | Terim | Gerçek |
| C) Mecaz | Mecaz | Terim |
| D) Gerçek | Mecaz | Gerçek |

14. "Savurmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "kaldırıp atmak, fırlatmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Hiddetinden karşısına çıkan kim varsa sağa sola savuruyordu.
B) Harmandaki fıncığı savurmak için erkenden hazırlıklara başladılar.
C) Elindeki değneği bilinçsizce savurmasından bir kaza olacağı belliydi.
D) Rüzgâr o kadar şiddetliymiş ki sokaktaki çeri çöpü etrafa savurmuştu.

1.

Yazım kurallarını kalıcı hâle getirmek, kökleştirmek, böylece yazımda birliği sağlamak amacıyla bu baskıda da yerleşmiş kurallarla ilgili olarak herhangi bir değişikliğe gidilmemiştir. Türk Dil Kurumunun 1996 yılında yayımladığı kılavuzda yazımı gelenekleşmiş biçimleri esas alma, yazımdaki tartışmalara son verme amacıyla yazımda orta yolun tutturulması ilkesi bu baskıda da gözetilmiştir.

Bu parçadaki bazı sözcüklerin anlamları numaralandırılarak aşağıda verilmiştir. Bu sözcükler parçadan bulunarak bulmacadaki ilgili alanlara yerleştirilmek istenmektedir.

1. Bir işin olması için gerekli durumu, şartları hazırlamak, temin etmek
2. Amaca uygun biçime getirmek için yapılan değiştirme
3. Kitap, gazete, dergi vb. şeyleri basmak ve dağıtmak
4. Birbirine karşıt düşünceleri karşılıklı savunma

	A	B	C	D	E	F	G	H	İ	J
1 →										
2 →										
3 →										
4 →										

Buna göre bulmacanın F sütununda yer alacak harflerin sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

L
İ
İ
T

B)

A
Ş
M
İ

C)

M
İ
L
Ş

D)

A
K
A
M

2.

Dünyayı bulduğumuzdan daha çirkin bırakmamak, okyanusları boşaltmamak, sorunlarımızı gelecek nesillere bırakmamak, arkamızdakileri temizlemek, çocuklarımıza ileriye göremediğimiz, kötü yönde değiştirdiğimiz ve sakat bıraktığımız bir dünya bırakmamak gibi bir mecburiyetimiz var.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamca karşılığı değildir?

A) Yükümlülük

B) Eksik

C) Kuşak

D) Sorumluluk



3.

Türkçede bir sözcüğün birden fazla anlamı bulunabilmektedir. Sözcük ilk anlamından çıkararak yeni bir anlama gelebilmektedir. Buna mecaz anlam denilmektedir. Mecaz anlam, Türkçenin dil zenginliklerindedir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılan bir sözcük bulunmaktadır?

- A) Yolun kenarındaki kayanın üstüne sepetini koydu.
- B) Mukavva yahut kontrplak mihlanmıştı cam yerine.
- C) Önümde kalemimi oturttuğum mermer kalemlik var.
- D) İran'dan getirttiğimiz bu kumaş fazla süs kaldırmaz.

4.

- I. Sadık olmayanın sadakat beklemeye hakkı yoktur.
- II. Gidilmeye değer hiçbir yerin kestirmesi yoktur.
- III. Güçlü olan, yenilmeyen yalnız azimdir.
- IV. İnsan ne kadar yükselirse gönlü o kadar alçalmalıdır.
- V. İyilik ve tevazu bütün düşmanlıkları yener.

Numaralanmış özdeyişlerden hangileri "kararlılık" veya "alçak gönüllülük" ile ilgili değildir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) IV ve V

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan ikilemelerin kuruluş şekilleri yay ayraç içinde yanlış gösterilmiştir?

- A) Elimden kayan tencere tangır tungur yuvarlandı. (Yansıma sözcüklerin tekrarlanmasıyla)
- B) Yalan yanlış şeylerle kafamızı ütöleme. (Yakın anlamlı sözcüklerin tekrarlanmasıyla)
- C) Bu kadar çok abur cubur yersen dişlerin çürür. (Biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerin tekrarlanmasıyla)
- D) Herkes birbirine o kadar saygılı ki kütüphanede hiç ses seda yok. (Eş anlamlı sözcüklerin tekrarlanmasıyla)

6.

Deyimler, genellikle gerçek anlamından uzak kendine özgü anlamlar taşıyan, ifadeyi daha zengin ve etkileyici kılmak amacıyla söylenen kalıplaşmış söz öbekleridir. Aynı sözcüğü içeren deyimler farklı anlamlar ifade eder. Örneğin "bir olay karşısında akli karışmak, anlayamaz, kavrayamaz duruma gelmek" anlamında ----, "bir iş, bir konu üzerinde çokça düşünmek" anlamında ----, "anlayamamak, kavrayamamak" anlamında ----, "boyun eğmemek, karşı gelmek" anlamında ---- deyimini kullanılır.

Bu parçada boş bırakılan yere getirilmesi gereken deyimler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) kafası bulanmak – kafa yormak – kafasına girmek – kafa tutmak
- B) kafası dolmak – kafa patlatmak – kafasına takılmak – kafasına koymak
- C) kafasına girmek – kafası yerine gelmek – kafası şişmek – kafası kızmak
- D) kafası sarmamak – kafasına dank etmek – kafasında tutmak – kafa tutmak